****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
| **I.** | **Целевой раздел.** |  |
| **1.** | Пояснительная записка. | **3** |
| **1.1.** | Перечень нормативно-основных документов, на основании которых разработана рабочая программа. | **3** |
| **1.2.** | Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») | **4** |
| **1.3.** | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы. | **6** |
| **1.4.** | Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов. | **11** |
| **1.5.** | Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров). | **13** |
| **1.6.** | Планируемые результаты освоения части формируемой участниками образовательных отношений. | **22** |
| **II.** | **Содержательный раздел.** |  |
| **1.** | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. | **25** |
| **2.** | Объём образовательной нагрузки. | **26** |
| **3.** | Организация режима пребывания детей в ДОУ. | **31** |
| **4.** | Комплексно-тематическое планирование (содержание разделов и тем в соответствии с ООП ДО). | **39** |
| **5.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | **70** |
| **6.** | Взаимодействие с семьями воспитанников. | **74** |
| **III.** | **Организационный раздел.** |  |
| **1.** | Материально-техническое обеспечение программы. | **76** |
| **1.1.** | Создание условий для детей с ОВЗ. | **76** |
| **1.2.** | Программно-методическое обеспечение. | **76** |
| **1.3.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | **80** |
| **IV.** | **Приложение.** | **81** |
| **1.** | Календарный план. |  |
| **2.** | Конспекты ООД. |  |
| **4.** | Комплексы пальчиковой гимнастики и психогимнастики. |  |
| **5.** | Сценарии различных форм сотрудничества с семьями воспитанников. |  |
| **6.** | Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников. |  |
|  |  |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка**

Актуальность внедрения программы обусловлена современными тенденциями, формирующими задачи дошкольного образования на современном этапе. Современный ребенок – это житель XX века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Современные дети, окунаясь в мир объемной информации, в большей степени ориентированы на будущее, они более раскрепощены, более деятельны. Их внутренние резервы раскрываются в разных видах предпочитаемой им и деятельности: изобразительной, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет, они уверенно комбинируют их, интегрируют между собой, потому что им так комфортнее и больше можно успеть.

В современных условиях творческая самостоятельность личности – это условие успешной адаптации в постоянно меняющемся мире, к изменяющимся условиям внешней среды. Современным дошкольникам необходимо новое содержание образования, а дошкольному образованию – новые способы организации педагогического процесса, стимулирующего развитие активности, самостоятельности, творческой деятельности, направленной на позитивное преобразование окружающей его действительности.

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (Э. П. Костиной),парциальных программ:«Музыкальные шедевры» (О.П.Радыновой), «Ладушки» (И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой), программы развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни) «Малыш» (В.А.Петровой). При составлении программы были учтены основные принципы, требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастные особенности детей.

**1.1.Перечень нормативно-основных документов, на основании которых**

**разработана рабочая программа.**

При разработке данной программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
5. Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
6. Устав ДОО.
7. Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы, второй младшей, средней, старшей, подготовительной.

Обобщёнными целями музыкального развития и образования детей в каждой возрастной группе являются:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, накопление у них опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на ООП ДО ДОУ №105, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**1.2.Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»).**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») направлено на достижение цели:

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, накопление музыкального опыта.

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Приобщение детей к музыкальному искусству.

2.Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

3.Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

4.Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

5.Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки

6. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

7. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

8. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Раздел «Слушание»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «Пение»**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

***1.Вводная часть.*** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель–настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

***2.Основная часть****.* Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художест­венно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструмен­тами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

***3. Заключительная часть.*** Игра или пляска.

**1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

***Возрастные особенности детей 1,5****–****3 лет***

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предмет­ной среде, но и к миру людей –к себе, родным, сверстникам, другим взрослых. Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в при­общении к искусству, художественным образам, так и в овладении художествен­ной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энер­гичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы,

сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

***Возрастные особенности развития ребенка 3 – 4 лет***

В возрасте 3–4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально– ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

***Возрастные особенности развития ребенка 4–5 лет***

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро – ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит  ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться  в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности  и в повседневной жизни.

***Возрастные особенности развития ребенка 5–6 лет***

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5–6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

***Возрастные особенности детей 6 – 8 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям–он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют со­средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

**1.4. *Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.***

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты,** и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов**:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДОУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет.

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров).**

***Планируемые результаты в группе общеразвивающей направленности***

***для детей 1,5 - 3 лет:***

***Слушание***

- развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

***Пение***

- вызывать активность детей при подпевании и пении;

- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);

- постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения***

-развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

-формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.);

-формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

-совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Элементарное музицирование***

- увлечь детей звучащими игрушками и детскими инструментами;

- знакомить с тембром звучания различных игрушек, а также со звучащими игрушками типа шарманки;

-знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов.

**К концу года дети 1,5 – 3лет могут:**

- узнавать знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

- называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

***Планируемые результаты в группе общеразвивающей направленности***

***для детей 3-4лет.***

Задачи музыкального воспитания 3–4 года:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
4. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
5. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
6. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
7. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

***Слушание***

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);

- рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет­ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и т.д.).

***Пение***

-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произ­носить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

***Песенное творчество***

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и веселых мелодий на слог «ля–ля»;

- формировать навыки сочинительства ве­селых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения***

-учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо);

- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение);

- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег);

-учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

-улучшать качество исполнения танцевальных движе­ний: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой;

- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музы­ку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них);

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега­ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.;

-формировать навыки ориентировки в пространстве;

- развитие танцевально-игрового творчества;

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

-активизировать выполнение движений, пере­дающих характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

-знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба­рабаном, а также их звучанием;

-способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инстру­ментах.

**К концу года дети 3 – 4 лет могут:**

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании (тихо - громко);

- петь, не отставая и не опережая друг друга;

- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

***Планируемые результатыв группе общеразвивающей направленности***

***для детей от 4–5 лет.***

Задачи музыкального воспитания детей4–5 лет:

1. Воспитывать культуру слушания детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
4. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому на­чинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более слож­ные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени со­храняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональ­ном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются раз­витие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связы­вать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

***Слушание***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;

- закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);

- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ;

- музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения;

- высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;

- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение***

- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);

- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз;

- четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество***

- побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

- формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества***

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);

- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

**-** формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**К концу года дети 4 – 5 лет могут:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

- узнавать песни по мелодии;

- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответ­ствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

-инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

***Планируемые результатыв группе общеразвивающей направленности***

***для детей от 5–6 лет***

Задачи музыкального воспитания детей 5–6 лет:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения детей.
6. Способствовать освоению детьми умений игровогомузицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

***Слушание***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;

- закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);

- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения;

- высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;

- развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

***Пение***

- развивать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до– первой октавы, до-второй октавы);

- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз;

- четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество***

- развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***

- развивать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

-развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества***

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки и т.д.) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);

- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

**-** формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, треугольнике и т.д.

**К концу года дети 5 – 6 лет могут:**

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

-различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

-ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

-выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по­луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением впе­ред и в кружении;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

***Планируемые результатыв группе общеразвивающей направленности***

***для детей 6–8 лет***

Задачи музыкального воспитания детей 6–8 лет:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
6. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
9. Обучение детей специальным певческим умениям и навыкам, позволяющим овладеть вокальной техникой:

- чистота интонации и строя,

- установление правильной высокой позиции звука.

- отработка единого звукообразования,

- формирование певческого дыхания и певческой «стойки».

1. Развитие гармонического слуха.
2. Формирование слухового эталона «прекрасного пения».

***Слушание***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;

-накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

- закреплять знания о жанрах, стилях и направлениях в музыке;

- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения;

- высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;

-обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

***Пение***

-развивать умение чистоты интонирования в пении.

-способствовать освоению навыков ритмического многоголосья;

- развивать навыки выразительного пения, умения петь протяжно,согласованно;

- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз;

-обучать детей специальным певческим умениям и навыкам, позволяющим овладеть вокальной техникой:

**.**чистота интонации и строя,

**.**установление правильной высокой позиции звука.

**.**отработка единого звукообразования,

**.**формирование певческого дыхания и певческой «стойки».

- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество***

- развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***

- развивать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, боковой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

-развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения, подскоки и т.д.

- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества***

-стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму;

- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные сказки и спектакли.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

**-** развивать умение подыгрывать народные мелодии и несложные классические произведения на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, треугольнике и т.д.

**К концу года дети 6 – 7 лет могут:**

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- различать части произведения;

-внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;

-слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;

-выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;

-петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;

- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;

-сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

-петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

-выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;

-выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;

-самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

-исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**1.6.Планируемые результаты части, формируемой участникам образовательных отношений.**

*Раздел программы «Региональный компонент».*

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

Задачи:

* познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
* познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
* прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
* формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
* дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Липецка;
* воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
* выявлять и поддерживать семейные традиции;
* приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Планируемые результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| *К трём годам* | * ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора; с небольшой помощью взрослого или самостоятельно может рассказать небольшие потешки; * активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок; * совместно со взрослым может передать содержание коротких русских народных сказок; * различает среди кукол и может назвать народную игрушку матрёшку; активно включается в игры с ней; * может показать элементы русского костюма (рубаха, сарафан, платок). |
| *К четырём годам* | * ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм; * знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами; * по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними; * под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; знает и произносит речитативы к ним; * может назвать элементы русского народного костюма (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс). |
| *К пяти годам* | * ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании; * может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в ихинсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками; * может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности; * имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них; * имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности; * активно включается в организованные взрослыми народные игры; * может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения. |
| *К шести годам* | * ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах; * в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких; * называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности; * активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях; * знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности; * активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру; * может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке; * может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; * имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.). |
| *К восьми годам* | * ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы; * может рассказать о народных промыслах Липецкого края; * способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей; * имеет представление о народном зодчестве; * использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности; * может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края; * может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают; * отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); * проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | развитие координации и гибкости; равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей |
| **Социально-коммуникативное развитие** | формировании представлений о социо­культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности |
| **Познавательное развитие** | развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, раз­мере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и време­ни, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **Речевое развитие** | развитии звуковой и интонацион­ной культуры речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение нормами речи |
| **Художественно-эстетическое развитие** | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис­кусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы;становление эстетического отношения к окру­жающему миру:формирование элементарных представлений о видах искусства;восприятие музыки, художественной литера­туры, фольклора;стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей |

**2.Объем общеобразовательной нагрузки**

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма музыкальной деятельности** | **1 младшая**  **группа** | | | **2 младшая**  **группа** | | | **Средняя группа** | | | **Старшая**  **группа** | | | **Подготовительная группа** | | |
|  | Продолж. мин. | количество | | Продолж. мин. | количество | | Продолж. мин. | количество | | Продолж. мин. | количество | | Продолж. мин. | количество | |
| В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год |
| **Организованная образовательная деятельность эстетической направленности** | 10 | 2 | 72 | 15 | 2 | 72 | 20 | 2 | 72 | 25 | 2 | 72 | 30 | 2 | 72 |
| **Утренники** | до 20 |  | 1 | до 25 |  | 3 | до  30 | 3 |  | до 35 |  | 5 | до 40 |  | 6 |
| **Развлечения**  **(1 раз в месяц)** | до 20 |  | 4 | до 25 |  | 9 | до  30 | 9 |  | до  35 |  | 9 | до 40 |  | 9 |
| **Досуги (1 раз в месяц)** | 10 |  | 5 | 15 |  | 9 | 20 | 9 |  | 25 |  | 9 | 30 |  | 9 |

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 1,5 – 8 лет**

**Раздел «Слушание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -другие занятия  - театрализованная деятельность  -слушание музыкальных произведений в группе  -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. * Экспериментирование со звуком | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Раздел «Пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Раздел «Творчество»**

**(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизацияна детских музыкальных инструментах)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим дня в группах ДОУ № 105 определён:

* в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
* на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
* личностно-ориентированным подходом к организации всех видов детской деятельности;
* особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Составлен:

* с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ;
* с учётом холодного и тёплого периода года.

**РЕЖИМЫ ДНЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая младшая группа**  **(теплый период: май - август)** | |
| Прием детей на улице   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **07.00 – 08.00**  **30 мин**  **30 мин** |
| Утренняя гимнастика | **08.00 – 08.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.10 – 08.30** |
| Совместная с педагогом деятельность | **08.30 – 08.45** |
| Подготовка к прогулке | **08.45 – 09.00** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **09.00 – 11.00**  **50 мин**  **1ч 10 мин** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | **11.00 – 11.35** |
| Обед | **11.35 – 12.00** |
| Подготовка ко сну | **12.00 – 12.10** |
| Дневной сон | **12.10 – 15.00** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.10** |
| Полдник | **15.10 – 15.20** |
| * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **15.20 – 15.40**  **15.40 – 16.10** |
| Подготовка к ужину, ужин | **16.10 – 16.30** |
| Подготовка к прогулке | **16.30 – 16.45** |
| Прогулка, уход детей домой   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **16.45 – 19.00**  **60 мин**  **1ч 15 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(теплый период: май - август)** | |
| Прием детей на улице   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **07.00 – 08.00**  **40 мин**  **30 мин** |
| Утренняя гимнастика | **08.00 – 08.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.10 – 08.30** |
| Совместная с педагогом деятельность | **08.30 – 08.50** |
| Подготовка к прогулке | **08.50 – 09.00** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **09.10 – 11.30**  **1ч**  **1ч 20 мин** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | **11.30 – 11.55** |
| Обед | **11.55 – 12.20** |
| Подготовка ко сну | **12.20 – 12.30** |
| Дневной сон | **12.30 – 15.00** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **15.30 – 15.50**  **15.50 – 16.15** |
| Подготовка к ужину, ужин | **16.15 – 16.40** |
| Подготовка к прогулке | **16.40 – 16.50** |
| Прогулка, уход детей домой   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **16.50 – 19.00**  **55 мин**  **1ч 15 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа**  **(теплый период: май - август)** | |
| Прием детей на улице   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **07.00 – 08.10**  **35 мин**  **35 мин** |
| Утренняя гимнастика | **08.10 – 08.20** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.20 – 08.45** |
| Совместная с педагогом деятельность | **08.45 – 09.00** |
| Подготовка к прогулке | **09.00 – 09.10** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **09.10 – 11.50**  **50 мин**  **1ч 50 мин** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | **11.50 – 12.10** |
| Обед | **12.10 – 12.40** |
| Подготовка ко сну | **12.40 – 12.50** |
| Дневной сон | **12.50 – 15.00** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.25** |
| * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **15.25 – 15.45**  **15.45 – 16.15** |
| Подготовка к ужину, ужин | **16.15 – 16.40** |
| Подготовка к прогулке | **16.40 – 16.50** |
| Прогулка, уход детей домой   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **16.50 – 19.00**  **55 мин**  **1ч 15 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа**  **(теплый период: май - август)** | |
| Прием детей на улице   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **07.00 – 08.15**  **30 мин**  **45 мин** |
| Утренняя гимнастика | **08.15 – 08.30** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.30 – 08.45** |
| Совместная с педагогом деятельность | **08.45 – 08.55** |
| Подготовка к прогулке | **09.00 – 09.15** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **09.15 – 12.00**  **1ч**  **1ч 45** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | **12.00 – 12.25** |
| Обед | **12.25 – 12.50** |
| Подготовка ко сну | **12.50 – 13.00** |
| Дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **15.30 – 15.50**  **15.50 – 16.30** |
| Подготовка к ужину, ужин | **16.30 – 16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50 – 17.00** |
| Прогулка, уход детей домой   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **17.00 – 19.00**  **50 мин**  **1ч 10 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая младшая группа**  **(холодный период года: сентябрь - апрель)** | |
| Приём, осмотр детей, самостоятельная деятельность   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **7.00 – 8.00**  **30 мин**  **30 мин** |
| Утренняя гимнастика | **8.00 – 8.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.10 – 8.40** |
| Самостоятельная деятельность, игры | **8.40 – 9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) *(длительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут)* | **9.00 – 9.30** |
| Второй завтрак | **9.30 – 9.40** |
| Подготовка к прогулке | **9.40 – 10.10** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **10.10 – 11.20**  **60 мин**  **30 мин** |
| Возвращение с прогулки,  самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | **11.20 – 11.50** |
| Обед | **11.50 – 12.20** |
| Подготовка ко сну | **12.20 – 12.30** |
| Дневной сон | **12.30 – 15.00** |
| Постепенный подъём,  закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.15** |
| Полдник | **15.15 – 15.25** |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | **15.25 – 15.40 – 15.55** |
| Самостоятельная деятельность | **15.25 – 16.10** |
| Подготовка к ужину, ужин | **15.25 – 16.40** |
| Чтение художественной литературы | **16.40 – 16.50** |
| Самостоятельная деятельность, прогулка (при условии увеличения светового дня), уход домой   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **16.50 – 19.00**  **70 мин**  **60 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(холодный период года: сентябрь - апрель)** | |
| Приём, осмотр детей, игры  самостоятельная деятельность   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **7.00 – 8.00**  **30 мин**  **30 мин** |
| Утренняя гимнастика | **8.00 – 8.10** |
| Подготовка к завтраку | **8.10 – 8.20** |
| Завтрак | **8.20 – 8.40** |
| Игры, самостоятельная деятельность | **8.40 – 9.00** |
| Организованная образовательная деятельность *(длительность непрерывной образовательной деятельности 15 минут)* | **9.00 – 9.40** |
| Самостоятельная деятельность детей | **9.40 – 10.00** |
| Второй завтрак | **10.00 – 10.10** |
| Подготовка к прогулке | **10.10 – 10.30** |
| Прогулка  *• Совместная с педагогом деятельность*  *• Самостоятельная игровая деятельность* | **10.30 – 12.00**  **45 мин**  **45 мин** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.00 – 12.30** |
| Обед | **12.30 – 12.50** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.50 – 15.00** |
| Постепенный подъём, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20 – 15.40** |
| Игры, совместная деятельность | **15.40 – 16.00** |
| Чтение художественной литературы | **16.00 - 16.15** |
| Подготовка к ужину | **16.15 – 16.25** |
| Ужин | **16.25 – 16.45** |
| Подготовка к прогулке | **16.45 – 17.00** |
| Прогулка  *• Совместная с педагогом деятельность*  *• Самостоятельная игровая деятельность* | **17.00 – 18.30**  **45 мин**  **45 мин** |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | **18.30 – 19.00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа**  **(холодный период года: сентябрь – апрель)** | |
| Приём, осмотр детей, игры,  самостоятельная деятельность   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **7.00 – 8.10**  **30 мин**  **40 мин** |
| Утренняя гимнастика | **8.10 – 8.20** |
| Подготовка к завтраку | **8.20 – 8.30** |
| Завтрак | **8.30 – 8.45** |
| Игры, самостоятельная деятельность | **8.45 – 9.00** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми  (*длительность непрерывной образовательной деятельности 20мин.)* | **9.00 – 10.00** |
| Второй завтрак | **10.00 – 10.10** |
| Подготовка к прогулке | **10.10 – 10.30** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **10.30 – 12.00**  **40 мин**  **50 мин** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.00 – 12.30** |
| Обед | **12.30 – 12.50** |
| Подготовка ко сну | **12.50 – 13.00** |
| Дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Подъём, закаливающие процедуры | **15.00 – 15.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20 – 15.30** |
| Совместная деятельность педагога с детьми | **15.30 – 16.15** |
| Подготовка к ужину | **16.15 – 16.25** |
| Ужин | **16.25 – 16.35** |
| Чтение художественной литературы | **16.35 – 16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50 – 17.10** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **17.10 – 18.40**  **40 мин**  **50 мин** |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | **18.40 -19.00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа**  **(холодный период года: сентябрь – апрель)** | |
| Приём, осмотр детей, игры,  самостоятельная деятельность   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **7.00 – 8.20**  **30 мин**  **50 мин** |
| Утренняя гимнастика | **8.20 – 8.30** |
| Подготовка к завтраку | **8.30 – 8.40** |
| Завтрак | **8.40 – 8.50** |
| Игры, самостоятельная деятельность | **8.50 – 9.00** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми  (*длительность непрерывной образовательной деятельности 20 - 25 минут)* | **9.00 – 10.00** |
| Второй завтрак | **10.00 – 10.10** |
| Подготовка к прогулке | **10.10 – 10.30** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **10.30 – 12.00**  **40 мин**  **50 мин** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.00 – 12.30** |
| Обед | **12.30 – 12.50** |
| Подготовка ко сну | **12.50 – 13.00** |
| Дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Подъём, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20 – 15.30** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми (*длительность непрерывной образовательной деятельности 20 – 25 минут)* | **15.30 – 16.15** |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину | **16.15 – 16.40** |
| Ужин | **16.40 – 16.50** |
| Чтение художественной литературы | **16.50 – 17.00** |
| Подготовка к прогулке | **17.00 – 17.10** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **17.10 – 18.40**  **40 мин**  **50 мин** |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | **18.40 -19.00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная группа**  **(холодный период года: сентябрь – апрель)** | |
| Приём, осмотр детей, игры,  самостоятельная деятельность   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **7.00 – 8.25**  **30 мин**  **55мин** |
| Утренняя гимнастика | **8.25 – 8.35** |
| Подготовка к завтраку | **8.35 – 8.45** |
| Завтрак | **8.45 – 9.00** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми  (*длительность непрерывной образовательной деятельности 30 минут)* | **9.00 – 10.10 – 10.50** |
| Второй завтрак | **10.10 – 10.20** |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | **10.20 – 10.40** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **10.40 – 12.10**  **40 мин**  **50 мин** |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду | **12.10 – 12.40** |
| Обед | **12.40 – 13.00** |
| Подготовка ко сну | **12.50 – 13.00** |
| Дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Подъём, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20 – 15.30** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми (*длительность непрерывной образовательной деятельности 30 минут)* | **15.30 – 16.20** |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину | **16.20 – 16.40** |
| Ужин | **16.40 – 16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50 – 17.00** |
| Прогулка | **17.00 – 18.30** |
| * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **40 мин**  **50 мин** |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | **18.30 -19.00** |

**4. Комплексно-тематическое планирование**

**1 младшая**

**Примерное содержание музыкального репертуара**

**1 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Марш» А. Парлова

«Марш» Е. Тиличеевой

«Ах ты, береза»,«Как у наших у ворот» (рус.нар. мелодии)

«Игра» Т. Ломовой  
«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой

***Октябрь:***

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Марш» А. Парлова

«Марш» Н. Голубовской

«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева

«Ты, канава» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой)

«Как у наших у ворот» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)

***Ноябрь:***

«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель

«Я на прутикескачу»; «Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского

«Лошадка» Е. Макшанцевой

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Баю-бай» В. Агафонникова

«Ах вы, сени!», «Полянка» (рус.нар. мелодии)

«Тихо – громко» Е. Тиличеевой

*М/д игры:* «Колокольчик или барабан?», «Кошка и котенок»

***Октябрь:***

«Дождик» (рус.нар. мелодия)

«Мишка» муз. М. Раухвергера

«Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой

*М/д игры:* «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»

***Ноябрь:***

«Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель

«Лошадка» Е. Тиличеевой

«Птичка маленькая»А. Филлипенко, Е. Макшанцевой

*М/д игры:* «Кто в теремочке живет?», «Дождь»

**Подпевание**

***Сентябрь:***

«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель

«Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой

***Октябрь:***

«Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой

«Дождик» (рус.нар. мелодия)

***Ноябрь:***

«Мишка» О. Девочкиной, А. Барто

«Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто

**Пляски, игры**

***Сентябрь:***

«Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского

«Пляска с погремушками»,

«Танец с дождинками»

«Маленькая полечка»

«Гопачок»

«Догоним киску»,

«Прятки»

«Игра с колокольчиком»

«Барабан»

***Октябрь:***

«На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой

Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко

«Веселая пляска» (рус.нар.мелодия)

«Собери грибочки по цвету»

«Солнышко и дождик»

«Колечки»

«У медведя,во бору»

***Ноябрь:***

«Пляска с погремушками» (белорус.пляс. мелодия)

«Бульба» А. Ануфриевой

«Мишутка пляшет»

танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой   
«У медведя,во бору», «Дождь»

**Элементарное музицирование**

***Сентябрь:***

«Ах, вы сени» (русская народная мелодия)

***Октябрь:***

«Ах, вы сени» (русская народная мелодия)

***Ноябрь:***

«Во саду ли…» (рус.нар. мелодия)

**Пальчиковые игры**

***Сентябрь:***

«Котики», «Бобик»

***Октябрь:***

«Пальчики гуляют», «Мишка»

***Ноябрь:***

«Белка», «Тук-тук!», «Домик»

**Оздоровительные упражнения**

***Сентябрь:***

*Самомассаж:* «Мурка», «Малыши»

*Упражнение для осанки:* «Котята»

*Дыхательные упражнения:* «Шкатулочка», «Горячее молоко»

***Октябрь:***

*Упражнение для осанки:* «Малыши проснулись»

*Дыхательные упражнения:*«Желтые листочки», «Подуем на мишку»  
***Ноябрь:***

*Упражнение для правильной осанки:* «Листочки»

*Самомассаж:* «Ножки устали», «Цок, лошадка»

*Упражнение для верхних дыхательных путей:* «Лягушка», «И-го-го!»

*Дыхательные упражнения:* «Ветерок», «Ветер и листочки»

**2 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Маршируем дружно» М. Раухвергера, О. Коробко

«Заячья зарядка» В. Ковалько

«Звери на елке» Г. Вихаревой  
«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой

***Январь:***

«На прогулке» Т. Ломовой

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Бодрый шаг» В. Герчик

«Марш» муз. В. Дешевова

***Февраль:***

«Марш» Е. Тиличеевой

«Вот как мы умеем!» Е. Тиличеевой, Н. Френкель.

*Игры-тренинги:*«Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»

**Слушание**

***Декабрь:***

«Вальс снежинок» Т. Ломовой

«Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной

*М/д игры:* «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»

***Январь:***

«Заинька, походи» (рус.нар. потешка)  
«Колыбельная» Е. Тиличеевой

«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик

*М/дигры:*«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой

***Февраль:***

«Мишка шагает – мишка бегает»  
«Барабанщик» М. Красева, М. Чарнойи Н. Найденовой,   
«Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой

*М/д игры:* «Воротики», «Кто в гости пришел?»

**Подпевание**

***Декабрь:***

«Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной

«Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой

***Январь:***

«Заинька, походи»(рус.нар. потешка)

«Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик

***Февраль:***

«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой

«Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской

**Пляски, игры**

***Декабрь:***

«Танец со снежинками»

«Зимняя пляска» М.Старокадомского, О. Высотской

«Пляска зайчат с морковками»

Танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова

«Бубен» Г. Фрида; «Снежки»

***Январь:***

«Полька зайчиков» А. Филиппенко

Хоровод «Каравай»  
«Пляска со снежками» Н. Зарецкой

«Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой)

«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой

«Догони зайчика» Е. Тиличеевой, Ю. Островского

«Воротики» Р. Рустамова  
***Февраль:***

Хоровод «Снеговик»,

«Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Выготской

«Фонарики» А. Матлиной

Игра с мишкой А. Финаровского, В. Антоновой

«Где же наши ручки» Т. Ломовой, И. Плакиды

**Элементарное музицирование**

***Декабрь:***

«Ах вы, сени!» рус.нар. мелодия

***Январь:***

«Петрушка» И. Брамса

***Февраль:***

«Светит месяц» (рус.нар. мелодия)

**Пальчиковые игры**

***Декабрь:***

«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой

***Январь:***

«Обед», «Ай, качи-качи-качи»

***Февраль:***

«Варежки», «Коза»

**Оздоровительные упражнения**

***Декабрь:***

*Самомассаж:* «В лес за елкой»

*Оздоровительные упр.:* «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона»

*Дыхательные упр:* «Снежинка»

***Январь:***

*Самомассаж:* «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка»

*Оздоровительное упр.:* «Горка»

***Февраль:***

*Дыхательные упр.:* «Где Колобок?», «Горячие булочки»

**3 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

«Марш» В. Дешевова

«Птички» Т. Ломовой

«Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»

***Апрель:***

«Идем – прыгаем» Р. Рустамова

«Калинка» (рус.нар. мелодия)

«Посею лебеду на берегу» (рус.нар. мелодия в обр. Т. Смирновой)

«Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»

***Май:***

«Марш» Е. Тиличеевой

«Марш» А. Парлова

«Ноги и ножки» В. Агафонникова  
«Маленькие ножки», «На птичьем дворе»

Танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина

«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой

**Слушание**

***Март:***

«Песня жаворонка» П. И. Чайковского

«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева

«Петушок» (рус.нар. песня)

«Стуколка» (укр. нар.мелодия)

«Микита» (белорус.нар. мелодия)

*М/д игры:* «Солнышко», «Как собачка лает?»

***Апрель:***

«Баю» М. Раухвергера

«Колыбельная» В. Моцарта

«Полянка» (рус.нар. мелодия)

«Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто

«Прилетела птичка» Е. Тиличеевой, Ю. Островского

*М/д игры:*«Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой

***Май:***

«Треугольник» Т. Шутенко

«Бубен» Г. Фрида

«Белые гуси» М. Красева,М. Клоковой

«Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского

*М/д игры:*«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»

**Подпевание**

***Март:***

«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева

«Петушок» (рус.нар. песня)

Танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой

***Апрель:***

«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой

***Май:***

«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой

«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой

**Пляски, игры**

***Март:***

«Чок да чок» Е. Макшанцевой

Свободная пляска, «Цветочки голубые»

«Как петушок поет?»

«Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной

Игра «Мышка, ты где?»

***Апрель:***

«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой

«Мы цыплята»

«Прилетела птичка»

«Вот летали птички»

«Веселые жучки» Е. Гомоновой

«Ручеек», «Карусель»

***Май:***

«Приседай» (эст.нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина)

«Шарики» И. Кишко, В. Кукловской

«Колечки», «Бубен» Г. Фрида  
**Элементарное музицирование**

***Март:***

«Я на камушке сижу» (русская народная мелодия)

***Апрель:***

«Кап-кап» Е. Макшанцевой

***Май:***

«Я на горку шла» (рус.нар. мелодия)

**Пальчиковые игры**

***Март:***

«Цыплята»,«Пирожкис вареньем» С. Ермаковой

***Апрель:***

«Жучок» С. Ермаковой; «Птичка»

***Май:***

«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой

**Оздоровительные упражнения**

***Март:***

*Дыхательное упр.:* «Горячие пирожки»

*Оздоровительное упр.:* «Зайка плачет»

***Апрель:***

*Упр. для правильной осанки:* «Птичка»

*Самомассаж:* «Медведь»

*Дыхательные упр.:* «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»

***Май:***

*Упр. для правильной осанки:* «Колечко»

*Самомассаж:* «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разно-цветная полянка»

*Дыхательное упр.:* «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»

**2 младшая группа**

**Примерное содержание музыкального репертуара**

**1 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Ай-да!» муз.и сл. Г. Ильиной

Упражнение «Фонарики»

«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

***Октябрь:***

«Погуляем» муз. Т.Ломовой

«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева

«Птички летают» муз. А. Серова

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)

«Зайчики»

***Ноябрь:***

«Марш» муз. А. Парлова

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

«Стуколка» (украинская народная мелодия)

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

«Веселые ладошки»

«Птички летают»

«Зайчики»

Русская народная плясовая

***Октябрь:***

«Фонарики» с бубном

Знакомство с треугольником

Игра узнай инструмент

***Ноябрь:***

Игра «Тихо - громко»

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Колыбельная» муз. Т.Назаровой

***Октябрь:***

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова

Русская народная плясовая

«Марш» Э. Парлова

«Колыбельная»

***Ноябрь:***

«Колыбельная песня», «Марш»

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Дождик» муз. Н.Любарского

**Распевание*,* пение**

***Сентябрь:***

«Петушок» русская народная прибаутка

«Ладушки» русская народная песня

***Октябрь:***

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой

«Птичка» муз. М. Раухвергера

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

***Ноябрь:***

«Кошка» муз. Ан.Александрова

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

«Ладушки» русская народная песня

«Зайка» русская народная песня

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Птички»

***Октябрь:***

Пляска с листочками»

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Осьминожки»

***Ноябрь:***

«Пальчики и ручки» русская народная мелодия

«Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой

«Плюшевый мишка»

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

«Кошки и мышки»

***Октябрь:***

«Хитрый кот»

«Петушок»

«Пойду ль я, выйду ль»

***Ноябрь:***

Игра с погремушками

«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия

«Птички и кошка»

**2 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского

Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой

«Сапожки» русская народная мелодия

Упражнение для рук

«Бег и махи рук» муз. А.Жилина

***Январь:***

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)

«Автомобиль» муз. М. Раухвергера

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)

«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)

Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

***Февраль:***

«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко

Упражнение «Притопы»

«Медведи» муз. Е.Тиличеевой

Упражнение «Пружинка»

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

Игра в имена

Игра с бубном

«Паровоз»

«Узнай инструмент»

Игра «Веселые ручки»

Пляска персонажей

***Январь:***

Упражнение «Лошадка танцует»

Игра «Звучащий клубок»

***Февраль:***

«Песенка про мишку»

«Учим мишку танцевать»

«Учим куклу танцевать»

«Играем и поем песню о мишке»

**Слушание**

***Декабрь:***

«Медведь» муз. В.Ребикова

«Вальс Лисы» Ж. Калодуба

«Полька» муз. Г. Штальбаум

***Январь:***

Колыбельная» муз. С. Разоренова

«Марш» муз. Э. Парлова

«Лошадка» муз. М.Симанского

«Полянка» русская плясовая музыка

***Февраль:***

«Полька» муз. З. Бетмана

«Шалун» муз. О. Бера

«Плясовая»

**Распевание*,* пение**

***Декабрь:***

«Елочка» муз. Н. Бахутовой

«Елочка» муз. М. Красева

«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко

***Январь:***

«Машенька-Маша» муз.и сл. С. Невельштейн

«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской

«Баю-баю» муз. М.Красева

«Самолет» муз. Е.Тиличеевой

***Февраль:***

«Заинька» муз. М.Красева

«Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой

«Машенька-Маша»

«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской

«Пальчики – ручки»

«Веселый танец» муз. М. Сатулиной

***Январь:***

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия

«Сапожки» русская народная мелодия

***Февраль:***

«Пляска зайчиков»

«Маленький танец» муз. Н.Александровой

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского

«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

***Январь:***

«Саночки»

«Ловишки» муз. И. Гайдана

Игра в лошадки

«Самолет»

***Февраль:***

«Игра с мишкой»

«Саночки»

**3 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

Упражнение бег с платочками

Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой

«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия

Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой

«Кошечка» муз. Т.Ломовой

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

***Апрель:***

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой

***Май:***

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)

Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия

«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма,музицирование**

***Март:***

Ритм в стихах «Тигренок»

«Песенка про Бобика»

«Учим Бобика танцевать»

«Игра с пуговицами»

Ритм в стихах «Барабан»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

***Апрель:***

Ритмическая цепочка из жучков

Ритм в стихах «Тигренок»

Игра «Паровоз»

***Май:***

Ритмические цепочки

Учим лошадку танцевать

«Пляска собачки»

**Слушание**

***Март:***

«Капризуля» муз. В.Волкова

«Марш» муз. Е.Тиличеевой

«Лошадка» муз. М.Симанского

***Апрель:***

«Резвушка» муз. В.Волкова»

«Воробей» муз. А.Руббаха

«Марш» муз. Э.Парлова

***Май:***

«Мишка» муз. М. Раухвергера

«Курочка» муз. Н.Любарского

Колыбельная

«Лошадка» муз. М.Симанского

**Распевание*,* пение**

***Март:***

«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой

«Пирожки» муз. А.Филиппенко

«Бобик» муз. Т.Попатенко

«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

***Апрель:***

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой

«Петушок» русская народная прибаутка

«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко

«Самолет» муз. Е.Тиличеевой

***Май:***

«Машина» муз. Т.Попатенко

«Цыплята» муз. А.Филиппенко

«Поезд» муз. Н.Метлова

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Пляска с платочками»

«Поссорились – помирились»

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

***Апрель:***

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

«Березка» муз. Р. Рустамова

«Чебурашка»

***Май:***

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с платочками»

«Пальчики – ручки»

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Кошка и котята»

«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина

***Апрель:***

«Самолет» муз. Л.Банниковой

«Солнышко и дождик»

***Май:***

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

«Черная курица» (чешская народная игра с пением)

Игра «Табунщик и лошадки»

**Средняя группа**

**Примерное содержание музыкального репертуара**

**1 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Марш» муз. Е. Тиличеевой

«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А. Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А. Жилина

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д. Кабалевского)

***Октябрь:***

«Лошадка» муз. Л. Банниковой

Упражнение для рук с лентами, муз. А. Жилина

«Марш» муз. Ф. Шуберта

«Мячики» муз. М. Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

***Ноябрь:***

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Петушок» русская народная прибаутка

«Котя»

«Плясовая для кота»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

***Октябрь:***

«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина

Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой

Игра «Узнай песенку»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Концерт для куклы

***Ноябрь:***

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Марш» муз. И. Дунаевский

«Полянка» русская народная плясовая

«Колыбельная» муз. С. Левидова

***Октябрь:***

«Полька» муз. М. Глинки

«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля

***Ноябрь:***

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого

**Распевание*,* пение**

***Сентябрь:***

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М. Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М. Гриневича

«Котик» муз. И. Кишко

Распевка «Мяу, мяу»

«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева

***Октябрь:***

«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой

«Осень» муз. А.Филиппенко

«Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой

«Простая песенка» муз. Е. Шаламоновой

***Ноябрь:***

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

«Первый снег» муз. А.Филиппенко

«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Полька»

***Октябрь:***

«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко

«Пляска парами», литовская народная мелодия

***Ноябрь:***

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского

Творческая пляска

«Танец утят»

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

Игра «Петушок»

«Кот Васька» муз. Г.Лобачева

«Заинька» русская народная песня

***Октябрь:***

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова

Игра «Ловишки с лошадкой»

***Ноябрь:***

Игра «Хитрый кот»

Игра «Колпачок» (русская народная песня)

Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)

«Заинька»

**2 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского

«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина

«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко

«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)

«Всадники» муз. В.Витлина

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)

***Январь:***

«Марш» муз. Ф.Шуберта

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

***Февраль:***

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса)

Игра «Пузырь»

«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

***Январь:***

«Сорока»

«Всадники»

Пляска Мишки

Игра «Узнай инструмент»

***Февраль:***

«Барашеньки» русская народная прибаутка

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Всадники» муз. В.Витлина

Игра «Веселый оркестр»

Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

**Слушание**

***Декабрь:***

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича

***Январь:***

«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена

«Два петуха» муз. С. Разоренова

«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича

***Февраль:***

«Смелый наездник» муз. Р. Шумана

«Маша спит» муз. Г. Фрида

«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена

**Распевание*,* пение**

***Декабрь:***

«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского

«Дед Мороз» муз. В. Герчик

«Снег идет» муз. М. Еремеевой

«Песенка о елочке» муз. Е. Шаламоновой

«Здравствуй, елка!» муз. Ю. Михайленко

***Январь:***

«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

***Февраль:***

«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова

«Как папа» муз. Л.Семеновой

«Мы на луг ходили» русская народная песня

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Дети и медведь» муз. В. Верховенца

«Веселый Новый год» муз. Е. Жарновского

«Вальс» муз. Ф. Шуберта

«Полька» муз. И. Штрауса

«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)

«Вальс снежинок»

«Танец клоунов» («Полька» муз.И. Штрауса)

«Вокруг елки» песня-танец

***Январь:***

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)

«Разноцветная игра»

***Февраль:***

Пляска с султанчиками

«Полька» муз. И. Штрауса

«Кузнечик» муз. В. Шаинского

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

Игра «Зайцы и лиса»

«Дети и медведь» муз. В. Верховенца

***Январь:***

Игра «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

Игра «Колпачок»

***Февраль:***

«Заинька» русская народная песня

Игра с погремушками («Экосез» муз.А. Жилина)

Игра «Ловишки»

«Хитрый кот»

«Дети и медведь»

**3 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко

Упражнение для рук, муз. А.Жилина

«Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)

«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

***Апрель:***

«Дудочка» муз. Т.Ломовой

«Мячики» муз. М.Сатулиной

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко

«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева

«Лошадки» муз. Л.Банниковой

Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

***Май:***

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)

Марш под барабан

Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)

«Скачут лошадки» («Всадники» муз.В.Витлиной)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

Спой и сыграй свое имя

«Ежик»

Игра «Узнай инструмент»

«Зайчик, ты зайчик»

«Лошадка»«Паровоз»

***Апрель:***

«Божья коровка»

Игра «Веселый оркестр»

«Самолет» муз. М.Мажденко

«Петушок»

«Паровоз»

«Марш» муз. Ф.Шуберта

***Май:***

«Два кота» (польская народная мелодия)

«Полька для зайчика»

«Андрей-воробей» (русская народная песня)

**Слушание**

***Март:***

«Вальс» муз. А.Грибоедова

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

***Апрель:***

«Полечка» муз. Д.Кабалевского

«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич

«Вальс» муз. А.Грибоедова

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

***Май:***

«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта

«Шуточка» муз. В.Селиванова

«Полька» муз. И.Штрауса

**Распевание*,* пение**

***Март:***

«Воробей» муз. В.Герчик

«Ежик»

«Новый дом» муз. Р.Бойко

***Апрель:***

«Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой

«Воробей» муз. В.Герчик

«Солнышко»

«Три синички» русская народная песня

«Барабанщик» муз. М.Красева

***Май:***

«Зайчик» муз. С.Старокадамского

«Хохлатка» муз. А.Филиппенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

«Колпачок» (русская народная мелодия)

***Апрель:***

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)

«Рыбак»

«Белочка»

***Май:***

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)

«Как на нашем на лугу» муз.Л.Бирнова

«Пляска с платочками» (народная мелодия)

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой

«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

***Апрель:***

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова

«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана

«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера

Игра «Паровоз»

***Май:***

Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана

Игра «Кот Васька»

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

**Старшая группа**

**Примерное содержание музыкального репертуара**

**1 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Марш» муз. Ф.Надененко

Упражнение для рук (польская народная мелодия)

«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта)

«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)

Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

***Октябрь:***

«Марш» муз. В.Золоторева

Прыжки («Полли» английская народная мелодия)

Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой)

Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонниковой)

«Ковырялочка» (ливийская полька)

***Ноябрь:***

«Марш» муз. М.Робера

«Всадники» муз. В.Витлина

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Аист»

Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

«Тук, тук молотком»

«Белочка»

«Кружочки»

***Октябрь:***

«Кап-кап»

«Гусеница»

«Картинки»

***Ноябрь:***

«Тик-тик-так»

Работа с ритмическими карточками

«Рыбки»

«Солнышки» и карточки

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова

***Октябрь:***

«Полька» муз. П.Чайковского

«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

***Ноябрь:***

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского

«Мышки» маз. А.Жилинского

**Распевание*,* пение**

***Сентябрь:***

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

***Октябрь:***

«Осенние распевки»

«Падают листья» муз. М.Красева

«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова

«Шли по лесу» муз. И.Осокиной

«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

***Ноябрь:***

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе

«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой

«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Приглашение» украинская народная мелодия

«Красный сарафан» муз. А.Варламовой

«Шел козел по лесу» танец-игра

***Октябрь:***

«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)

«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)

***Ноябрь:***

«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)

«Кошачий танец» рок-н-ролл

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)

«Плетень» муз. В. Калинникова

Игра «Попрыгунчики»

***Октябрь:***

«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)

«Ловишки» муз. И. Гайдна

«Ворон» русская народная прибаутка

***Ноябрь:***

«Займи место» русская народная мелодия

«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой

«Догони меня»

«Плетень» муз. В. Калинникова

**2 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)

«Побегаем и попрыгаем» муз. С. Соснина

«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена

Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)

Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

***Январь:***

«Марш» муз. И. Кишко

Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского

«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой

Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)

«Ковырялочка» (ливенская полька)

***Февраль:***

«Марш» муз. Н. Богословского

«Кто лучше скачет?» муз Т. Ломовой

«Побегаем» муз. К. Вебера

«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой

«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)

«Марш» муз. Н. Богословского

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

«Колокольчик»

Живые картинки

«Гусеница»

***Январь:***

«Сел комарик под кустарник»

Работа с ритмическими карточками

***Февраль:***

«По деревьям скок-скок»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

**Слушание**

***Декабрь:***

«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского

«Клоуны» муз. Д. Кабалевского

***Январь:***

«Новая кукла» муз. П. Чайковского

«Страшилище» муз. В.Витлина

«Клоуны» муз. Д. Кабалевского

***Февраль:***

«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского

«Детская полька» муз. А. Жилинского

**Распевание*,* пение**

***Декабрь:***

«Наша елка» муз. А. Островского

«Дед Мороз» муз. В. Витлина

«Елочка» муз. Л. Бекмана

«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой

«В декабре, в декабре!»

***Январь:***

«Песня друзей»

«Считалочка» муз. Е. Шаламоновой

***Февраль:***

«Про козлика» муз. Г. Струве

«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

«Кончается зима» муз. Т. Попатенко

«Моя мама»

«Бабушка-лапушка» муз. А. Султановой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф. Кулау

***Январь:***

«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной

«Кошачий танец» рок-н-ролл

***Февраль:***

«Дружные тройки» муз. М. Штрауса

«Кошки-мышки» муз. Г. Гладкова

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)

«Не выпустим!»

«Догони меня!»

«Ловишки» муз. Й. Гайдна

***Январь:***

«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой

«Займи место» (русская народная мелодия)

«Что нам нравится зимой?»

Игра «Холодно - жарко»

Игра со снежинками

***Февраль:***

«Догони меня!»

«Будь внимательным» (датская народная мелодия)

«Займи место» (русская народная мелодия)

**3 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

«Пружинящий шаг» муз. Е. Тиличеевой

«Передача платка» муз. Т. Ломовой

«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)

Упражнения для рук (шведская народная мелодия)

«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

***Апрель:***

«После дождя» (венгерская народная мелодия)

«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)

«Три притопа» муз. А. Александрова

«Смелый наездник» муз. Р. Шумана

«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой

Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р. Шумана)

***Май:***

«Спортивный марш» муз. В. Золоторевой

Упражнение с обручем (английская народная мелодия)

«Петушок» русская народная прибаутка

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

«Жучок»

«Жуки»

«Сел комарик под кусточек»

Работа с ритмическими карточками

«По деревьям скок-скок»

***Апрель:***

«Лиса»

Ритмические карточки и «солнышки»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

«Сел комарик под кусточек»

***Май:***

«Маленькая Юлька»

Работа с ритмическими картинками

«Федосья»

**Слушание**

***Март:***

«Баба-Яга» муз. П. Чайковского

«Вальс» муз. С. Майкапара

«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского

***Апрель:***

«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского

«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

***Май:***

«Вальс» муз. П. Чайковского

«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского

«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина

***Распевание, пение***

***Март:***

*«Перед сном» муз*. Н. Разуваевой

«Веселый дождик» муз. В.Витлина

«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия

«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

***Апрель:***

«Скворушка» муз. Ю. Слонова

«Солнышко не прячься»

«Вовин барабан» муз. В. Герчик

***Май:***

«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян

«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)

«Вышли дети в сад зеленый»

«Май – кудрявый мальчуган» муз. С. Юдиной

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Дружные тройки» муз. И. Штрауса

Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)

Шел козел по лесу» русская народная песня

***Апрель:***

«Ну, и до свидания!» («Полька» муз.И. Штрауса)

Полька («Добрый жук» муз.М. Спадавеккиа)

Пластический этюд с обручами (муз.П. Мориа)

***Май:***

«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)

«Землюшка - чернозем» (хоровод)

Полька (финская народная мелодия)

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)

«Сапожник» польская народная песня

«Ловишки»

«Займи место»

***Апрель:***

«Найди себе пару» (латвийская народная песня)

«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой

«Сапожник» польская народная песня

***Май:***

«Игра с бубном» муз. М. Красева

«Горошина» муз. В. Карасевой

«Перепелка» чешская народная мелодия

**Подготовительная группа**

**Примерное содержание музыкального репертуара**

**1 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Физкультура» Ю. Чичкова

«Прыжки» («Этюд» муз.Л. Шитте)

«Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия)

«Марш» муз. Н. Леви

Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия)

Упражнение «Приставной шаг» муз. А. Жилинского

***Октябрь:***

Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз.Ж. Б. Люлли)

«Боковой галоп» («Контрданс» муз.Ф. Шуберта)

«Приставной шаг» муз. Е. Макарова

«Бег с лентами» («Экосез» муз.А. Жилина)

«Прыжки» («Этюд» муз.Л. Шитте)

***Ноябрь:***

«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз.М. Глинки)

«Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского

«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)

«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)

«Хороводный шаг» (русская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

Ритмические рисунки из «солнышек»

«Комната наша» муз. Г. Бэхли

Ритмические цепочки «гусеница»

«Горы»

«Хвостатый - хитроватый»

***Октябрь:***

«Веселые палочки»

«Пауза»

***Ноябрь:***

«Аты-баты»

«Ручеек»

«Хвостатый – хитроватый»

«Паузы»

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Танец дикарей» муз. ЕсинаоНака

«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова

***Октябрь:***

«Марш гусей» муз. БинаКанэда

«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского

***Ноябрь:***

«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной

«Русский наигрыш» (народная мелодия)

***Распевание, пение***

***Сентябрь:***

«Ежик и бычок»

«Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня)

«Осень» муз. А. Арутюнова

«Падают листья» муз. М. Красева

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)

«На горе-то калина» (русская народная песня)

«Рябинушка» (народная песня)

***Октябрь:***

«Разговор с дождем»

«Ехали медведи» муз. М. Андреевой

«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко

«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик

«Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)

***Ноябрь:***

«Ручеек»

«Моя Россия» муз. Г. Струве

«Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца

«Горошина» муз. В. Красева

«Пестрый колпачок»

«Российский Дед Мороз»

«Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Антошка» муз. В. Шаинского

«Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия)

«Светит месяц» (русская народная песня)

***Октябрь:***

«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)

«Полька» муз. Ю. Чичикова

***Ноябрь:***

«Парный танец» (хорватская народная мелодия)

«Танец утят» (французская народная песня)

«Птичка польку танцевала» муз. А. Рыбникова

«Вокруг елки» песня-танец

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова

«Алый платочек» (чешская народная мелодия)

«Почтальон»

«Машина и шофер»

***Октябрь:***

«зеркало»

«Кто скорее?» муз. Л. Шварца

«Зеркало» («Пьеса» муз.Б. Бартока)

***Ноябрь:***

«Ищи!» муз. Т. Ломовой

«Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)

«Почтальон»

**2 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)

Упражнения для рук («Мельница» муз.Т. Ломовой)

«Марш» муз. Ц. Пуни

«Боковой галоп» («Экосез» муз.А. Жилина)

«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)

***Январь:***

«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз.Ф. Шуберта)

«Ходьба змейкой» («Куранты» муз.В. Щербачева)

«Поскоки с остановками» («Юмореска» муз.В. Дворжака)

Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой

***Февраль:***

«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой

Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз.Д. Штейбельта)

«Марш-парад» муз. В. Сорокина

«Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз.И. Гуммеля)

«Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

«С барабаном ходит ежик»

«Гусеница с паузами»

«Аты-баты»

***Январь:***

«Загадка»

Игра «Эхо»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

***Февраль:***

«Две гусеницы»

Изучаем длительности

Работа с ритмическими рисунками

**Слушание**

***Декабрь:***

«В пещере гонного короля» муз. Э. Грига

«Снежинки» муз. А. Стоянова

«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной

«Русский наигрыш» (русская народная мелодия)

***Январь:***

«У камелька» муз. П. Чайковского

«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка

«Снежинки» муз. А. Стоянова

***Февраль:***

«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида

«Болтунья» муз. В. Волкова

«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка

***Распевание, пение***

***Декабрь:***

«Верблюд» муз. М. Андреева

«В просторном светлом зале» муз. А. Штерна

«Новогодняя» муз. А. Филиппенко

«Горячая пора» муз. А. Журбина

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)

«Новый год!» (на мелодию американской песни)

***Январь:***

«Да кота» (польская народная песня)

«Зимняя пляска) муз. М. Красева

«Сапожник» (французская народная мелодия)

«Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал)

***Февраль:***

«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал)

«Блины» (русская народная мелодия)

«Будем моряками» муз. Ю. Слонова

«Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе

«Лесная песенка» муз. В. Витлина

«Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова

«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия)

«Воробьиная дискотека»

***Январь:***

«Танец в парах» (латышская народная мелодия)

«Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия)

Полька «Кремена» муз. А. Арскос

***Февраль:***

«Пляска с поворотами» муз. Ю. Чичикова

«Волшебный цветок» муз. Ю. Чичикова

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

«Жмурки» (русская народная мелодия)

«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко

«Кто скорее!»

***Январь:***

«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой

«Жмурки» (русская народная мелодия)

«Ищи!» муз. Т. Ломовой

***Февраль:***

«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз.Ф. Черчиля)

«Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия)

«В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)

**3 квартал**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз.М. Чулаки)

Упражнение «Бабочки» муз. П. Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия)

Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз.Л. Делиба)

Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз.Д. Штейбельта)

***Апрель:***

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеевой

Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского

Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия)

«Поскоки и прыжки» муз. И. Саца

***Май:***

«Цирковые лошадки» муз. М. Красева

«Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта

«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер

«Шагают аисты» («Марш» муз.Т. Шутенко)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

«Комар»

Ритмическая игра с палочками

«Сделай так!»

***Апрель:***

«Ворота»

«Загадки»

«С барабаном ходит ежик»

«Дирижер»

***Май:***

«Что у кого внутри?»

«Дирижер»

«Аты-баты»

**Слушание**

***Март:***

«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского

«Марш Черномора» муз. М. Глинки

***Апрель:***

«Три подружки» муз. Д. Кабалевского

«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой

***Май:***

«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса

«Лягушки» муз. Ю. Слонова

«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой

***Распевание, пение***

***Март:***

«Мышка»

«Идет весна» муз. В. Герчик

«Солнечная капель» муз. С. Соснина

«Долговязый журавль» (русская народная мелодия)

«Динь-динь, детский сад!»

***Апрель:***

«Чемодан»

«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой

«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова

«Волк»

«Песенка дошкольника»

«Идем в школу» муз. Ю. Слонова

«Мы теперь ученики!» муз. Г. Струве

***Май:***

«Зайчик»

«До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова

«Песенка будущего школьника»

«Детсадовская кадриль»

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Танец» муз. В. Чичикова

«Вологодские кружева» муз. В. Лаптева

«Танец мотыльков» муз. Рахманинова

«Парный танец» (финская полька)

***Апрель:***

«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского

«Полька с поворотами»

«Барбарики»

«Вальс»

«Тропинка»

***Май:***

Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского

«Вальс»

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина

«Заря-зарница»

«Бездомный заяц»

«Кто быстрее прибежит в галошах?»

***Апрель:***

«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеевой

«Замри» (английская народная мелодия)

«Заря-зарница»

***Май:***

«Зоркие глаза» муз. М. Глинки

«Лягушки и аисты» муз. В. Витлина

**5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Содержание образовательной области по краеведению «Родные истоки» направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае,приобщении детей к музыкальному творчеству родного края, воспитанию любви к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Разделы*** | ***Распределение содержания по возрастным группам*** | | | | |
| ***Первая младшая группа*** | ***Вторая младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная к школе группа*** |
| ***Русский фольклор*** | * Создать условия для непосредственного погружения детей в мир русского фольклора путём активного использования педагогом в общении с детьми малых фольклорных форм (потешек, пестушек, поговорок), слушания народных мелодий, разучивания песен с движениями и плясок, колыбельных песен, а также через организацию совместных детско-родительских посиделок, развлечений и праздников. * Слушание коротких народных сказок (элементы инсценировки). | * Вводить детей в мир русского фольклора через разучивание с ними малых фольклорных форм (потешек, прибауток, загадок, считалок), попевок и хороводных песен; слушание народных мелодий, инсценированиепотешек, прибауток, небольших (кумулятивных) народных сказок. * Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. * Привлекать детей к игре на народных инструментах (деревянных ложках). * Дать детям понятие о колыбели, познакомить с устройством и назначением, разучить с ними элементарные колыбельные песни. * Побуждать детей к использованию в речи и играх малых фольклорных форм и колыбельных песен. | * Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). * Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках. * Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм. * Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки). | * Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. * Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов. * Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла. * Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких. * Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых. * Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). * Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ДОУ. * Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях. | * Углубить знания детей о народном календаре. * Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. * Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. * Познакомить с былинами и былинными героями. * Закреплять знания о русских народных инструментах. * Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка. * Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях. |

**План мероприятий по приобщению старших дошкольников к традиционной народной культуре посредством народных праздников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наименование праздника** | **Вид деятельности** | **Мероприятие** |
| **Сентябрь**  **Октябрь** | Спас | Разучивание народных песен «Пошла млада за водой», «Как пошли наши подружки», «Ой, вставала я ранешенько», «Лиса по лесу ходила» (русская народная прибаутка). | Осенний праздник |
| **Ноябрь** | Кузьма – Демьян | Исполнение народных песен «Прялица», «Утушка луговая», «На горе-то калина», разучивание песен «Дуня – тонкопряха», «В сыром бору тропина». Игра «Плетень». | Праздник «Кузьма – Демьян» |
| Покров | Разучивание хоровода «Выпал беленький снежок», русских народных песен «Ах, вы сени», «Светит месяц».  Исполнение народной песни «Куда летишь кукушечка». | Развлечение  «Веселые посиделки» |
| **Декабрь**  **Январь** | Зимние Святки | Рассказ педагога об обычае на Святки рядиться, чтобы изменить свою внешность.Исполнение народной песни «Здравствуй, гостья Зима». | Развлечение «Пришла Коляда – отворяй ворота!» |
| «Пришла Коляда – отворяй ворота!» | Разучивание колядок,  песенок. «Сею, вею снежок»,  игра «Что нам нравится зимой», танец «Валенки» |  |
| **Февраль**  **Март** | Масленица | Знакомство детей с масленичными песнями, их разучивание.Разучивание народных песен «Как на тоненький ледок», «Блины», танец с ложками «Как у наших у ворот».  Подготовка к празднику «Масленица». | Праздник «Широкая Масленица» |
| **Март**  **Апрель** | Алексей – с гор потоки, «Сороки» | Разучивание песен о весне. Исполнение песен «У меня ль во садочке», «Перед весной», «Долговязый журавель», «Дождик, лей на крылечко», хоровод «Как в лесу лесу-лесочке», танец «Выйду ли я на реченьку», игра «Тетера».Подготовка к празднику «Встреча весны». | Праздник «Встреча весны» |
| **Апрель** | Вербное воскресенье | Представление кукольного театра «Петрушка и доктор».  Разучивание песен о вербе. | Праздник «Светлой Пасхи» |
| Пасха | Разучивание пасхальных песен. |
| Красная горка | Игра «Как у дяди Трифона», игра «Барин». Разучивание хоровода. | Развлечение  «Красная горка» |
| **Май** | Троица | Разучивание хороводов, песен о березке. Исполнение хоровода «Земелюшка – чернозем», «Во поле береза стояла», хоровод «Вологодские кружева» | Праздник «Березки» |
| **Июль** | Иван Купала | Исполнение песен «Где был, Иванушка?», «Комарочек», Хоровод «Милый мой, хоровод»  Подготовка к празднику «Ивана Купалы» | Праздник «Ивана Купалы» |

**6.Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Цель работы: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

* партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
* помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

**Формы сотрудничества с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **информативные** | **обучающие** | **исследовательские** |
| Индивидуальные беседы, консультации | Семинары-практикумы | Анкетирование, тестирование |
| Родительские собрания | Тренинги |  |
| Дни открытых дверей | Конкурсы совместных рисунков, поделок |  |
| Папки-передвижки | Совместные проекты |  |
| Информационные стенды | Совместные праздники, досуги |  |
| Выставки детских работ | Клуб молодой семьи «Школа материнства» |  |

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Работа с родителями |
| сентябрь | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи  2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| октябрь | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| ноябрь | 1.Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»  2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику |
| декабрь | 1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах»  2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам |
| январь | 1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?»  2.Памятка «Как слушать музыку с ребенком?» |
| февраль | Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» |
| март | Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье» |
| апрель | Консультация «Разбуди в ребенке волшебника» |
| май | 1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах  2. Детский концерт для родителей |
| июнь | Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду» |
| июль | Провести конкурс «Домашний оркестр» |
| август | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Материально-техническое обеспечение программ**

**1.1. Создание условий для детей с ОВЗ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коррекционное направление | Групповые помещения | Уголки с оборудованием для коррекции психо-моторного развития, уголки уединения |
| Кабинет учителя - логопеда | Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков, тактильная доска «Лабиринт», стол для пескографии, зеркала, тактильные тренажеры, пособия для развития мелкой моторики. |
| Кабинет учителя-дефектолога | Дидактические столы, диагностические наборы для детей среднего и старшего дошкольного возраста, магнитная доска, дидактический материал по развитию речи, по познавательному развитию, ноутбук, стол для пескографии. |
| Кабинет педагога-психолога | Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон, тактильные доски, сухой бассейн, панно настроения, сухой душ. |

**1.2. Программно-методическое обеспечение.**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2011.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет. – Творческий центр «Сфера», - М. 2006.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
8. Костина Э. П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста./ Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.
9. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. – М., 1991.
10. Методика музыкального воспитания в детском саду./ Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
11. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. – М., 1977.
12. Музыка в детском саду. Старшая группа./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1990.
13. НищеваН. В., ГавришеваЛ. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры (+ CD).- М., «Детство-Пресс», 2012.
14. Сакулина Т. И. Практический материал для логопедических занятий: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014.
15. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О. Н. Арсеневская. – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель. 2012.
16. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4 – 5 лет. С. И. Мерзлякова. – М., «ТЦ Сфера» 2015.
17. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. С. И. Мерзлякова. – М., «ТЦ Сфера» 2015.
18. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет. С. И. Мерзлякова. – М., «ТЦ Сфера» 2015.
19. Щемененко А. В. Топотушки-хлопотушки. Ритмика и вокальное воспитание для детей. М., «Феникс», 2011.

**1.3. Программно – методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Весну привечаем, весело встречаем: сценарий утренников и развлечений для дошкольников/ авт. – сост. О. П. Власенко, Г. П. Попова.- Волгоград: Учитель, 2007.
2. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000.
3. Мельникова Л. И. Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном – Пресс, 2000.
4. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/ сост. Н. Г. Барсукова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000.
6. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников/ Владимирский областной институт усовершенствования учителей. - Владимир, 1995. - 184с.
7. Справочник музыкального руководителя № 1февраль, 2015.
8. Справочник музыкального руководителя (Каталог подвижных народных игр мл. группа) № 2 февраль, 2015.
9. Справочник музыкального руководителя (Каталог подвижных народных игр сред. группа) № 3 февраль, 2015.
10. Ткачева О. В. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
11. Тубельская Г. Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: «Линка-Пресс», 2001.
12. Ткачева О. В. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
13. Фольклор в работе с дошкольниками. Из опыта работы ДОУ г. Липецка. Вып. 1. Сост. Мушникова Н. Ф. 1996.

|  |
| --- |
| 1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. - 3-е изд., перераб. и дополн. - СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2001. - 400с. |
| 1. Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 96с. |
| 1. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - М.: ТЦ "Сфера", 1999. - 128с. |
| 1. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры, забавы для детей. - М.: ТЦ "Сфера", 1999. - 128с. |
| 1. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников/ Владимирский областной институт усовершенствования учителей. - Владимир, 1995. - 184с. |
| 1. Русский праздничный народный костюм. Серия "Искусство - детям" - М.: Издательство "Мозаика-Синтез", |

**Приложение**

**Индивидуальный образовательный маршрут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Фамилия, имя ребёнка: Возраст: Группа здоровья:* | | |
| *Наименование должности педагога ДОУ* | *Рекомендации по работе с ребёнком* | |
|  |  | |
| *Период работы* | *Содержание работы* | *Результат* |
|  |  |  |
|  |  |  |