****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.** | Пояснительная записка | 4 |
| **1.1.** | Перечень нормативно-основных документов, на основании которых разработана рабочая программа. | 4 |
| **1.2.** | Цели и задачи программы | 5 |
| **1.3.** | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы. | 5 |
| **1.4.** | Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов. | 9 |
| **1.5.** | Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров). | 11 |
| **1.6.** | Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений. | 15 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 16 |
| **1.** | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. | 16 |
| **2.** | Объём образовательной нагрузки. | 41 |
| **3.** | Режим дня. | 41 |
| **4.** | Комплексно-тематическое планирование (содержание разделов и тем в соответствии с основной образовательной программой). | 43 |
| **5.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 134 |
| **6.** | Взаимодействие с семьями воспитанников. | 1136 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 138 |
| **1.** | Материально-техническое обеспечение программы. | 138 |
| **1.1.** | Особенности организации предметно-пространственной среды. | 138 |
| **1.2.** | Создание условий для детей с ОВЗ. | 138 |
| **1.3.** | Программно-методическое обеспечение. | 139 |
| **1.4.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 142 |
| **IV.** | **Приложение** |  |
| **1.** | Календарный план. |  |
| **2.** | Конспекты ООД. |  |
| **3.** | Картотеки игр и игровых упражнений. |  |
| **4.** | Комплексы утренней, бодрящей кинезиологической гимнастике |  |
| **5.** | Комплексы пальчиковой и психогимнастике |  |
| **6.** | Сценарии различных форм сотрудничества с семьями воспитанников. |  |
| **7.** | Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников. |  |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. Дети с ЗПР − многочисленная категория, разнородная по своему составу. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Вариативность отклонений в развитии воспитанников имеет широкий диапазон: от состояния, пограничного с умственной отсталостью – до «педагогической запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных программ обучения и воспитания стала одной из самых актуальных. Данная программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС, соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», «Конвенцией о правах ребенка» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР. Программа рассчитана на 2 года обучения – для детей 5-6, 6-7(8) лет. Материал в программе изложен по годам обучения, распределен по месяцам, неделям. Усвоение программы обеспечивает подготовку ребенка с ЗПР к дальнейшему обучению в школе (в классах педагогической поддержки или в обычных классах общеобразовательной школы). Программа составлена с учетом особенностей умственного развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Настоящая рабочая программа составлена на основе методических рекомендаций:

* «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой. —СПб.ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010;
* «От диагностики к развитию» С.Д. Забрамная;
* «Обследование речи дошкольников с ЗПР» И.Д. Коненкова;
* «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» Т.Г. Неретина;
* «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко.

**1.1. Перечень нормативных документов**

Основной нормативно-правовой базой рабочей программы являются:

* Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
* Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования».

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Основная цель рабочей программы** – обеспечивать коррекцию ВПФ и развитие личности дошкольников с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и формировать предпосылки к учебной деятельности.

**Задачи:**

1.Создание специальных условий для получения образования детьми с ЗПР.

2. Обеспечение коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

3. Освоение детьми с ЗПР Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

4. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования, предупреждения и устранения нарушений ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

**1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников с ЗПР.**

**Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР 6-8 лет.**

У детей 6-8 лет с ЗПР значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, наблюдается низкий уровень развития абстрактного мышления. Анализ объектов отличается у детей 6-8 лет с ЗПР меньшей полнотой и недостаточной тонкостью. В результате этого они выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. Деятельность детей при анализе признаков ведется чаще всего хаотично, без плана. Подобная картина обнаруживается при обобщении. Умение мысленно сравнивать предметы или явления и выделять в них общий признак является одним из существенных условий овладения понятиями в процессе обучения.

Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у детей с ЗПР отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Адекватное выполнение таких заданий предполагает, прежде всего, наличие необходимого запаса родовых понятий таких, как «мебель», «посуда», «растения», «животные» и т.д. Дети 6-8 лет этой категории могут правильно воспроизвести в среднем лишь половину необходимых понятий. Это относится не только к родовым, но и видовым понятиям. Иногда это бывает связано с недостаточным личным опытом ребенка и бедностью его представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Для формирования родовых понятий используются образные логические упражнения. Важно, чтобы они предъявлялись в определенной последовательности: упражнения в словесной классификации следует проводить после овладения детьми навыками группировки реальных предметов и изображений. В дальнейшем уместно предлагать детям более сложные задания: выделить группы однородных предметов из предложенного материала, указывая общее слово и перечисляя единичные предметы, относящиеся к понятию, которое оно обозначает.

Большинство детей 6-8 лет с ЗПР достаточно хорошо владеют элементарными формами классификации. Распределение по группам простых геометрических фигур на основе выделения одного из признаков (цвета или формы) не представляет для них трудностей. При классификации сложного геометрического материала и классификации по двум признакам продуктивность выполнения работы несколько снижается. Основная трудность заключается в том, что дети не могут мысленно осуществить операцию совмещения двух признаков. Однако они оказываются в состоянии выполнить задание, если им предоставляется возможность практически действовать с объектами классификации.

Недостаточное развитие мыслительных операций отчетливо проявляется у ребенка 6-8 лет с ЗПР при выполнении различных учебных заданий. Процесс решения интеллектуальных задач определяется эмоционально-волевыми особенностями ребенка. Часто дети с ЗПР называют первый пришедший на ум ответ, и задача оказывается не решенной даже в тех случаях, когда потенциально они в состоянии справиться с нею. Дети с ЗПР нередко подменяют трудную для них задачу более легкой. Они как бы сознательно стремятся избежать усилий, связанных с умственным напряжением при решении интеллектуальных задач. Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Нарушение речевого развития детей 6-8 лет с ЗПР носит системный характер и входит в структуру дефекта. Для этих детей характерны бедность и неточность словаря, недостаточная дифференцированность слов по их семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование. Низкий уровень владения морфемным составом слова приводит к неумению распознавать его семантику по значимым словообразовательным компонентам. Например, вместо «порвали кораблик» говорят «сломали». Шоссе, тропинку, мостовую обозначают одним словом «дорога», не чувствуя разницы в лексическом значении слов.

Дети 6-8 лет с ЗПР имеют различные недостатки речевого развития, помимо нарушений звуковой стороны речи наблюдаются отклонения в ее лексико- грамматическом оформлении. Для речи рассматриваемой категории дошкольников характерны: ограниченный круг используемых частей речи (в основном существительные, глаголы, личные местоимения), затруднения в словообразовании. При усложнении синтаксической конструкции в речи детей 6-8 летнего возраста с ЗПР проявляются аграмматизмы, особенно в согласованиях косвенных падежей существительных с прилагательными и местоимениями («много хвойные деревья», «на зеленых лугов», в неправильном управлении «Дед тащит репка»).

Ряд нарушений наблюдается и в процессе формирования чувства языка. У детей с ЗПР 6-8 лет период словотворчества наступает позже и продолжается дольше, чем в норме. К концу дошкольного возраста у детей этой группы может наблюдаться «взрыв» словотворчества, однако употребление неологизмов отличается рядом особенностей. Например, для образования слов одной и той же грамматической категории может быть использован один и тот же словообразовательный аффикс. В отличие от нормы, когда неправильность неологизма осознается самим ребенком, дети 6-8 лет с ЗПР в большинстве случаев определяют образованное ими слово как правильное. При по парном сравнении грамматически верно и неверно оформленных предложений многие дети воспринимают их как правильные, меньшинство считают, что одно из этих предложений неправильное, но не могут указать, какое. Нарушения становления словообразовательных процессов у детей данной группы обусловлены более поздним, по сравнению с нормой, формированием обобщенных классов слов с выраженными трудностями их дифференциации.

В 6-8 летнем возрасте дети с ЗПР не умеют самостоятельно пересказать прослушанный текст, составить рассказ по сюжетной картинке, дать описание предмета. При составлении устных сочинений наблюдается быстрое соскальзывание с заданной темы на другую, более знакомую и легкую; привнесение в рассказ побочных ассоциаций и инертных стереотипов; частое повторение одних и тех же слов и фраз; постоянное возвращение к высказанной мысли. Сложноподчиненные предложения, которые составляют дети этой группы, настолько пространны, что иногда у слушающего создается впечатление, что ребенок, начав говорить, не может остановиться. Все это является результатом затруднений в планировании и развертывании речевого сообщения.

Внимание дошкольников 6-8 лет с ЗПР характеризуется повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Детям свойственна пониженная работоспособность и неустойчивость внимания имеют разные формы индивидуального проявления. У одних дошкольников максимальная концентрация внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания, а по мере продолжения работы эти факторы неуклонно снижаются; у других детей сосредоточение внимания наступает после того, как они приступят к деятельности; у третьих отмечаются периодические колебания внимания. У большинства дошкольников данной категории внимание неустойчивое - быстро фиксируется и быстро переключается. Такие дети способны к усвоению только малого объема информации. Меньшую группу составляют дети с пассивным вниманием: медленно сосредоточиваются и также медленно переключаются на другую работу. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей с ЗПР значительное смысловое и эмоциональное содержание. Посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой деятельности детей 6-8 лет с ЗПР и увеличивают количество ошибок.

У всех дошкольников седьмого года жизни с ЗПР наблюдаются недостатки памяти, причем они касаются всех видов запоминания: непроизвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь, у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала. Очень важную роль играет непроизвольная память ребенка. Дети с ЗПР запоминают хуже нормально развивающихся дошкольников, которые моложе их на два - три года. Одна из основных причин недостаточного уровня развития непроизвольной памяти у детей с ЗПР — их низкая познавательная активность. Дошкольникам седьмого года жизни с ЗПР свойственны импульсивность, расторможенность, повышенная двигательная активность или, наоборот, вялость, медлительность, которые обычно сохраняются при воспроизведении заученного материала. Назвав несколько запомнившихся слов или картинок, они считают свою задачу выполненной и не предпринимают попыток вспомнить больше. После дополнительного стимулирования со стороны взрослого большинство детей рассматриваемой категории воспроизводят дополнительно некоторое количество материала, что свидетельствует о том, что сами они не до конца реализуют возможности своей памяти. Дети с ЗПР обнаруживают более низкие результаты при запоминании связного текста, цифр, наборов слов и предметных картинок. В связи с этим необходимо отбирать материал так, чтобы уменьшить объем его запоминания примерно в 2 раза по сравнению с нормой. При этом заслуживает специального внимания тот факт, что полнота воспроизведения в значительной мере зависит от сложности задания. Недостатки произвольной памяти у детей с ЗПР проявляются не только в снижении объема памяти, но и в ее недостаточной точности.

У многих детей 6-8 лет с ЗПР наблюдаются трудности с восприятием учебного материала. Об этом свидетельствует, прежде всего, недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно, вследствие этого не получает достаточной информации об окружающем мире. Скорость восприятия у дошкольников с ЗПР становится заметно ниже той, что считается нормальной для данного возраста, фактически при любом отклонении от оптимальных условий.

Особенно следует отметить недостатки пространственного восприятия у детей 6-8 лет с ЗПР (например, направления или расположения отдельных элементов в сложном изображении). Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Это взаимодействие складывается у детей с ЗПР с запозданием и долгое время оказывается неполноценным. Недостатки данного вида восприятия затрудняют обучение чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов. Узость пространственного восприятия проявляется в выполнении задания не до конца. Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у дошкольников с ЗПР также имеет свои особенности.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение с взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые). Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни. При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

**1.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при**

**прогнозировании планируемых результатов**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты,** и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

*Основная цель* составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

*Задачи* по социально - личностному развитию ребенка:

• Создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;

• Организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;

• Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;

• Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

• Формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)

*Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются***:**

- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Индивидуальный образовательный маршрут включает *основные направления*:

• развитие общей и мелкой моторики;

• развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;

• формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивно) к которой относятся - лепки, аппликации, рисования) и другие виды продуктивно деятельности.

• развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);

• формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);

• формирование представлений о пространстве, времени

*Методы, используемые в работе:*

• Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;

• Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций)

• Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);

• Приемы арт - терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

• Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на *следующие принципы***:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

- принцип соблюдения интересов ребенка. По-другому его называет "на стороне ребенка". Все воспитатели должны объективно относится к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

***Предполагаемый результат*:**

• развитие социальной компетентности;

• развитие коммуникативных навыков;

• коррекция тревожности, самооценки (приближение к адекватной);

• развитие чувства самоценности;

• коррекция имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**1.5.Планируемые результаты освоения детьми с ЗПР программы**

**(в виде целевых ориентиров)**

**Планируемые результаты освоения детьми с ЗПР программы к семи-восьмилетнему возрасту**

*Дети:*

* Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеют навыки опрятности (замечают непорядок в одежде, устраняют его при помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком). Владеют простейшими навыками поведения во время еды. Имеют начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон). Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима.
* Умеют ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеют лазать по гимнастической стенке. Могут прыгать на мягкое покрытие (с высоты 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеют метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеют школой мяча. Выполняют упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеют перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходят на лыжах скользящим шагом, ухаживают за лыжами. Умеют кататься на самокате.
* Договариваются с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам игры. Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш. Объясняют правила игры сверстникам. Имеют в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
* Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдают элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняют их назначения. Понимают значения сигналов светофора. Узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход». Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* Самостоятельно одеваются и раздеваются, сушат мокрые вещи, ухаживают за обувью. Выполняют обязанности дежурного по столовой, правильно сервируют стол. Поддерживают порядок в группе и на участке детского сада. Выполняют поручения по уходу за растениями в уголке природы.
* Умеют анализировать образец постройки. Могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создают постройки по рисунку. Умеют работать коллективно.
* Считают в пределах 10. Правильно пользуются количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяют точность определений путем наложения и приложения. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине (7 – 10).
* Выражают словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называют утро, день, вечер, ночь; имеют представление о смене частей суток. Называют текущий день недели.
* Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.
* Различают и называют все цвета спектра, ахроматические цвета; осваивают умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
* Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их.
* Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
* Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Дают характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляют графическую схему слова, выделяют ударный гласный звук в слове. Определяют количество и последовательность слов в предложении; составляют предложения с заданным количеством слов.
* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Могут сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеют словообразовательными умениями.
* Различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны. Знают название родного города (поселка), страны, е столицу. Знают времена года, отмечают их особенности. Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относятся к природе.
* Могут участвовать в беседе. Умеют аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывания сверстника. Составляют по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков рассказывают небольшие литературные произведения. Определяют место звука в слове. Умеют определять звуковую и слоговую структуру слова, находить ударный слог, подбирать слова на заданный звук. Умеют подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называют жанр произведения. Драматизируют небольшие сказки. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
* Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Могут петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Умеют выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая другим детям. Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
* Различают произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знают особенности изобразительных материалов.
* Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создают изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**1.6. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений**

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

Задачи:

* познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
* познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
* прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
* формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
* дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Липецка;
* воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков.

|  |  |
| --- | --- |
| *К семи-восьми годам* | * ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы; * может рассказать о народных промыслах Липецкого края; * способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей; * имеет представление о народном зодчестве; * использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности; * может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края; * может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают; * отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); * проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию. |

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различныхвидах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативна**я** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная **цель** социально-коммуникативного развития − овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи** социально-коммуникативного развития:

* формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
* формирование навыков самообслуживания;
* формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
* формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям общечеловеческим ценностям;
* формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ЗПР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ЗПР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ЗПР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Так как тематическое планирование по областям социально-коммуникативное развитие и речевое развитие идентично, в блоке развитие речи на основе ознакомления с окружающим объём, и содержание так же совпадают.

***Основные направления реализации образовательной области:***

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

* обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
* формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
* формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
* способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

**Подготовительная группа**

**(6-8 лет)**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
* Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
* Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.**

* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.**

* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
* Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

* Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
* Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.**

* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
* Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.**

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно-бытовой труд.**

* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
* Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать материалы, делать несложные заготовки.
* Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
* Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
* Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
* Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.**

* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
* Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
* Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.**

* Формировать основы экологической культуры.
* Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
* Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
* Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.**

* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
* Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
* Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
* Расширять представления детей о работе ГИБДД.
* Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
* Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
* Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

* Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
* Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
* Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
* Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
* Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
* Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
* Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Развитие игровой деятельности**

* Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.
* Упражнять в умении использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах.
* Продолжать учить совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; уметь договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Стремиться к сотрудничеству и взаимопомощи. Учить считаться с интересами и мнениями товарищей по игре, справедливо решать споры.
* Самостоятельно участвовать в организации театрализованных игр. Самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Закреплять умение широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Продолжать учить играть в различные дидактические игры, организовывать игры, выполнять роль ведущего. Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Проявлять и развивать в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель развития речи – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

* формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
* формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
* формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников.

**Расширение и систематизация словаря.**

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Уточняется значение слов, известных детям: слова соотносятся с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Расширяется словарь элементарных обобщающих понятий, конкретизируются названия предметов, входящих в эти понятия.

**Совершенствование грамматического строя речи**.

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**Развитие связной речи.**

Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ЗПР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

**Развитие фонематического восприятия и подготовка к обучению грамоте.**

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; развитие умения различать, выделять и называть отдельные звуки; формирование звукового анализа; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

* выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
* предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
* подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты; организовывать драматизации, инсценировки; демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур; проводить словарную работу;
* адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
* предлагать детям отвечать на вопросы;
* предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

**Задачи коррекционно – развивающей работы:**

- формировать функциональный базис устной речи, развивая ее моторные и сенсорные компоненты;

- развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом и речевом материале;

- развивать речь во взаимосвязи с мыслительной деятельностью;

- формировать культуру речи;

- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень достижений ребенка в речевом развитии.

**Подготовительная группа**

**(6-8 лет)**

**Расширение и систематизация словаря.**

* Продолжать работу по обогащению, актуализации бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, использовать предметно – образные названия, точно называть величину предметов, давать словесное обозначение пространственных отношений.
* Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
* Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

**Совершенствование грамматического строя речи.**

* Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Учить образовывать сложные слова, различать глаголы по лицам, употреблять возвратные и невозвратные формы глаголов.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Развитие связной речи**.

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
* Формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений.

**Развитие фонематического восприятия и подготовка к обучению грамоте.**

* Продолжать развивать способность к различению звуков в слове на слух, дифференцировать гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, соотносить звуки с буквами.
* Формировать умение последовательно выделять звуки в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (*луна, кубики, утка, кукушка*), в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (*волк, слон, скрипка*).
* Учить создавать условно – графические модели звукового состава слов, последовательно выделять звуки из одно- и двусложных слов без опоры на схему.
* Формировать умение практически делить слова на слоги, выделять ударный гласный звук.
* Учить выделять предложения из текста, состоящего из трех – четырех предложений, распространять и сокращать предложения. Сформировать навыки анализа предложений с простым и предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
* Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

**Приобщение к художественной литературе.**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

**ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основная цель** - формирование познавательных процессов и спосо­бов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные про­цессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития.

**Задачи познавательного развития:**

- сенсорное развитие;

- формирование элементарных математических представлений;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

- развитие интереса, любознательности, познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, окружающем мире, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие речи как средства познания.

**Задачи коррекционно – развивающей работы:**

- развитие внимания, памяти; логического мышления;

- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

- развитие мыслительных процессов: сравнения, анализа, обобщения, классификации; умение доводить начатое до логического конца

- развитие всех видов восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое;

- формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

- развитие всех сторон речи, обогащение и расширение тематического и лексического словаря ребенка.

**Подготовительная группа**

**(6-8 лет)**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
* Совершенствовать навыки различных видов счета (количественного, порядкового, от заданного до заданного числа) в пределах 10.
* Учить называть соседние числа, предыдущие и последующие числа, понимать выражения – *до, после, между, перед, за.*
* Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить практически иллюстрировать состав чисел 2 – 10 из отдельных единиц и двух меньших чисел.
* Учить практическим действиям с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, прибавлять к однозначному числу числа 0, 1, 2, 3, 4, 5, вычитать числа 0, 1, 2, 3, 4, 5 в пределах 10.
* Учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками.

**Величина.**

* Продолжать формировать у детей измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Выстраивать сериационный ряд (от 5 до 7).
* Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Совершенствовать навык сравнения элементов сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине из 7 – 10 предметов.
* Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
* Продолжать учить выделять величину предметов, устанавливать размерные отношения между ними.

**Форма.**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
* Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
* Учить зарисовке фигур.

**Пространственные и временные понятия.**

* Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
* Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Расширять и систематизировать представления детей о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
* Продолжать учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

* Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
* Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
* Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
* Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.
* Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**

* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
* Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
* Формировать навык соотносительного анализа признаков у сравниваемых предметов, определять причинно – следственные связи, делать выводы, суждения, умозаключения.

**Формирование целостной картины мира**

**Ознакомление с предметным окружением.**

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
* Расширять представления детей об истории создания предметов.
* Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань и т.д.) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
* Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром.**

* Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
* Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы)
* Углублять знания о Российской армии.
* Формировать элементарные представления об эволюции Земли.

**Ознакомление с миром природы.**

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
* Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
* Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
* Расширять представления о насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

**ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

- развитие детского конструирования;

- развитие музыкально художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с ***коррекционной работой*** являются:

– развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру;

– приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;

– приобщение к музыкальной культуре,

– коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения, развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

**Подготовительная группа**

**(6-8 лет)**

**Приобщение к искусству**

* Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
* Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
* Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
* Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна», «Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
* Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
* Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

**Изобразительная деятельность**

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**.

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
* Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
* Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
* Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
* Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**.

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
* Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
* Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
* Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.**

* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
* Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.**

* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
* Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
* Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.
* Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
* Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Музыкальная деятельность**

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**

* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
* Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

**Пение**

* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
* Закреплять умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**

* Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.
* Учить самостоятельно придумывать мелодии, марша, колыбельной без текста. Учить находить песенные интонации различного характера на заданный текст.
* Продолжать развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.

**Музыкально-ритмические движения**

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
* Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек), гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;

- формировать начальные представления о здоровом образе жизни: ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; создавать условия для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

* обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);

оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

**Подготовительная группа**

**(6-8 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Продолжать формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
* Формировать представления об активном отдыхе.
* Продолжать знакомить с понятиями «здоровье», «болезнь», учить их трактовать.
* Закреплять представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр.
* Дать представление о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.
* Знакомить с факторами вреда и пользы для здоровья.

**Физическая культура**

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Формировать умение самостоятельно, быстро и организованно выполнять построение и перестроение во время движения.
* Учить выполнять четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения; упражнения в парах и подгруппах. Выполнять их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.
* Формировать умение соблюдать требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске.
* Осваивать разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.
* Учить сохранять динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая.
* Формировать умение бегать: через препятствия – высотой 10–15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.
* Закреплять умение ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.
* Учить выполнять прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170–180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).
* Упражнять в прыжках: через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; через большой обруч, как через скакалку.
* Продолжать учить метанию вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами.
* Учить быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».
* В ходьбе на лыжах освоить: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.

**Подвижные игры**

* Учить организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры.
* Формировать умение контролировать свои действия в соответствии с правилами.
* Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.
* Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.
* Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.
* Продолжать учить кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой. Кататься на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

**2.Объем образовательной нагрузки.**

**Объем образовательной нагрузки ОО «Художественно-эстетическое**

**Развитие» (подготовительный возраст)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
| рисование | 1 | 4 | 36 |
| аппликация | 1 | 4 | 36 |
| лепка | 1 | 4 | 36 |
| конструирование | 1 | 4 | 36 |

**3.Режим дня.**

**коррекционная (ЗПР) группа**

**(теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **07.00 – 08.15**    **30 мин**  **45 мин** |
| Утренняя гимнастика | **08.15 – 08.30** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **08.30 – 08.45** |
| Совместная с педагогом деятельность | **08.45 – 09.00** |
| Подготовка к прогулке | **09.00 – 09.15** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **09.15 – 12.00**  **1ч**  **1ч 45 мин** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | **12.00 – 12.25** |
| Обед | **12.25 – 12.50** |
| Подготовка ко сну | **12.50 – 13.00** |
| Дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Полдник | **15.20 – 15.30** |
| * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **15.30 – 15.50**  **15.50 – 16.30** |
| Подготовка к ужину, ужин | **16.30 – 16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50 – 16.00** |
| Прогулка, уход детей домой   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **17.00 – 19.00**  **50 мин**  **1ч 10 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная группа ЗПР**  **(холодный период года сентябрь – апрель)** | |
| Приём, осмотр детей, игры,  самостоятельная деятельность   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **7.00 – 8.25**  **30 мин**  **55 мин** |
| Утренняя гимнастика | **8.25 – 8.35** |
| Подготовка к завтраку | **8.35 – 8.45** |
| Завтрак | **8.45 – 9.00** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми  (*длительность непрерывной образовательной деятельности 30 минут)* | **9.00 – 10.10 – 10.50** |
| Второй завтрак | **10.10 – 10.20** |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | **10.20 – 10.40** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **10.40 – 12.10**  **40 мин**  **50 мин** |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду | **12.10 – 12.40** |
| Обед | **12.40 – 13.00** |
| Подготовка ко сну | **12.50 – 13.00** |
| Дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Подъём, закаливающие мероприятия | **15.00 – 15.20** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.20 – 15.30** |
| Организованная образовательная деятельность,  совместная деятельность педагога с детьми (*длительность непрерывной образовательной деятельности 30 минут)* | **15.30 – 16.20** |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину | **16.20 – 16.40** |
| Ужин | **16.40 – 16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50 – 17.00** |
| Прогулка   * *Совместная с педагогом деятельность* * *Самостоятельная игровая деятельность* | **17.00 – 18.30**  **40 мин**  **50 мин** |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | **18.30 -19.00** |

**4.Комплексно - тематическое планирование (содержание разделов и тем в соответствии с основной образовательной программой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный**  **месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **Коррекционная группа для детей с ЗПР** | | |
| **сентябрь - ноябрь** | **Сентябрь**  1-2. До свидания, лето!  3.Овощи.  4.Фрукты.  **Октябрь**  5.Золотая осень.  6.Деревья.  7.Игрушки.  8.Человек. Части тела.  **Ноябрь**  9.Домашние животные.  10.Дикие животные.  11.Животные жарких стран.  12.Животные холодных стран.  13. Повторение темы дикие животные | 1-2. Тематическая выставка детских работ.  3.Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».  4.Составление описательных загадок о фруктах.  5.Экскурсия осенью по территории детского сада.  6.Коллективная работа «Осенний парк».  7.Экскурсия в магазин игрушек.  8. День здоровья.  9.Сюжетно-ролевая игра «На бабушкином дворе».  10.Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».  11-12. Фотовыставка «Клуб путешественников»  13.Составление описательных рассказов о животных. |
| **декабрь - февраль** | **Декабрь**  14.Зимующие птицы.  15.Зима.  16.Зимние забавы.  17.Новый год  **Январь**  18.По дорогам сказок.  19.Одежда.  20.Обувь.  21.Город. Дом.  **Февраль**  22.Транспорт.  23.Профессии.  24.День защитника Отечества.  25.Семья. | 14.Изготовление кормушек для птиц.  15.Экскурсия по территории детского сада зимой.  16.Физкультурное развлечение «Мы рады зиме».  17. Новогодний праздник.  18.Развлечение «В гостях у сказки».  19-20. Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку».  21.Проект «Мой дом, моя улица»  22.Развлечение «На чем люди ездят, плавают, летают».  23.Беседа «Кем я стану, когда выросту».  24.Развлечение «Будем в Армии служить…»  25.Проект «Моя семья». |
| **март –**  **май** | **Март**  26.Ранняя весна. 8 Марта.  27.Перелетные птицы.  28.Домашние птицы.  29.Продукты.  **Апрель**  30.Посуда.  31.Мебель.  32.Бытовые электроприборы.  33.Цветы.  **Май**  34.Насекомые.  35. Лето. Летние забавы.  36.Труд в саду и огороде. | 26.Утренник для любимых мам.  27.Развлечение «Встреча птиц».  28.Коллективная работа «Птичий двор».  29.Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты».  30.Инсценировка по сказке «Федорино горе».  31.Сюжетно-ролевая игра «Новоселье»  32.Развлечение «Наши помощники»  33.Коллективная работа «Цветной ковер».  34.Экологическая викторина о насекомых.  35.Спортивный праздник «Веселые старты».  36.Драматизация сказки «Вершки и корешки» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.** | | | | | |
|  | | | | | |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | |
|  | | | | | |
| ***Вид деятельности:* лепка** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Планируемая дата проведения** | **Название темы** | **Задачи** | **Источник методической литературы** | **Фактическая дата проведения** | **Примечание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Тема: «До свидания лето» «Воспоминания о лете» (предметная лепка) (коллективная работа) | Вызвать у детей воспоминания о лете, развивать замысел, умение передавать в лепке впечатление о лете (насекомые, цветы и т. д.). Учить использовать пластилин ярких цветов. Побуждать проявление самостоятельности при дополнении мелких деталей. Развивать монологическую и диалогическую речь. | Леонова Н. Н. «Худ. – эст. Развитие детей в подг. К школе группе ДОУ» с. 39 |  |  |
|  | 2.Тема: «До свидания лето» «Лето – веселая пора» (сюжетная лепка)  (коллективная работа) | Учить отражать впечатления, полученные летом; использовать различные приемы работы с пластилином, закреплять умение доводить начатую работу до конца. Развивать фантазию, творчество. | Неретина Т.Г «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с. 132 |  |  |
|  | 3. Тема: «Овощи». «Что нам осень принесла». | Уточнять представление детей о форме овощей (соотносить их с геометрическими фигурами, поговорить о объемных и плоских геометрических фигурах), их характерные особенности (углубление, вытянутость), передавать это в лепке, добиваясь большого сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.134 |  |  |
|  | 4.Тема: «Фрукты».  «Яблоки и груши». | Закрепить умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Учить фиксировать взгляд на предмете. Развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности. Формировать умение выделять по слову цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый. Развивать умение дополнять свою работу деталями (веточки –листочки) | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.87 |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
|  | 5.Тема: «Горит костер рябины красной» (декоративная лепка) | Учить наносит рисунок на пластину, аккуратно и плотно примазывать рельефное изображение к пластине стекой или пальцем. Формировать умение по слову выделять цвета. Воспитывать аккуратность в работе. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.135 |  |  |
|  | 6. Тема: «Декоративная пластина» (с использованием плодов, семян) | Учить создавать пластину из пластилина путем сплющивания шара или цилиндра между ладонями с последующим выравниванием её пальцем или стекой, приближая по размеру или форме к эскизу. Продолжать формировать умение украшать плодами, семенами, заполняя середину и края пластины, придерживаясь определенного ритма. Развивать фантазию, творческие способности. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.140 |  |  |
|  | 7. Тема: «Моя любимая игрушка» (лепка с натуры). | Закрепить умения создавать образ любимой игрушки. Закрепить разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Обогащать словарь детей. Уточнить названия игрушек и их составные части. Развивать мелкую моторику рук | Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» Стр.183 |  |  |
|  | 8. Тема: «Мы с друзьями во дворе» | Учить лепить фигурки детей в движении, передавать в лепке форму частей тела, их относительную величину, устанавливать фигуры на подставке. Обогащать словарный запас по теме «Части тела». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.163 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | | | | | |
|  | 9. Тема: Тема: «Скотный двор». | Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Добиваться точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приёмы лепки. Закрепить умение определять на фигуре верх, низ, лево, право, середину. Развивать эстетическую оценку. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 144 |  |  |
|  | 10. Тема: «Звери готовятся к зиме» | Учить детей лепить зверей, передавая их строение, характерные особенности. Формировать умение лепить из целого куска, применяя надрезы. Отрабатывать технические навыки: промазывание, оттягивание, прищипывание, развивать чувство формы, композиции. Обогатить словарный запас по теме «Дикие животные» | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.143 |  |  |
|  | 11. Тема: Животные жарких стран.  «Зоопарк». | Учить детей лепить животных жарких стран. Тренировать визуальную память. Передавать характерные формы, части тела, пропорции, закрепить умение лепить животных в движении конструктивным или скульптурным способом (по выбору).  Учить составлять группы предметов из слепленых деталей на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины). Закреплять навык до счета до заданного числа. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.157 |  |  |
|  | 12. Тема: Животные холодных стран.  Тема: «Животные Севера». (по выбору) | Учить лепить животных Севера, передавая части тела, пропорции, пластику движений, характерные особенности. Закреплять умение самостоятельно выбирать способ лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный) Расширить словарный запас по теме «Животные холодных стран». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.155 |  |  |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
|  | 13. Тема: «Птички на ветке». (коллективная работа) | Закреплять умение передавать в лепке образ зимующей птицы (на выбор). Передавать особенности внешнего вида, окраски, упражнять в применении разнообразных способов лепки. Дифференциация звукоподражания зимующим птицам. Воспитывать старательность. Закреплять представление о понятиях «один- много». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.147 |  |  |
|  | 14. Тема: «Мы катаемся на лыжах» | Учить передавать в лепке несложный сюжет. Закреплять умение передавать относительную величину частей фигуры человека в движении. Использовать усвоенные технические приемы: вытягивание, сглаживание, вдавливание, прищипывание и т. д. Закреплять умение называть величину, использовать в активной речи, понятия «Большой- маленький». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.146 |  |  |
|  | 15.«Зверюшки на новогоднем празднике» | Учить передавать в лепке впечатление от новогоднего праздника, лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Развивать у детей замысел, передавать скульптурные группы из 2-3 фигурок, объединяя их общим содержанием. Закреплять умение называть величину, использовать в активной речи, понятия «Большой- маленький», «Длинный- короткий», «Широкий- узкий». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.151 |  |  |
|  | 16.Тема: «Новый год».  «Снегурочка в длинойшубке». | Учить детей передавать в лепке форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей, лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку, сапожки). Закрепить название зимних месяцев и их последовательность | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.105 |  |  |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
|  | 17.Тема:  «Царевна Лебедь»  (коллективная работа) | Создать у детей эмоциональное отношение к добрым персонажам, использовать знакомые приемы лепки. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику рук. | Леонова Н. Н. «Худ. – эст. Развитие детей в подг. К школе группе ДОУ» с. 49 |  |  |
|  | 18.Тема:  «Барышни» (по мотивам дымковской игрушки) | Продолжать знакомство с творчеством дымковских мастеров, характерными особенностями содержания росписи кукол. Закрепить умение определять и называть части тела, правую и левую сторону и их пространственное расположение (вверху- внизу, спереди –сзади). Использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления. | «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.149 |  |  |
|  | 19.Тема: «Обувь». «Расписные сапоги» (пластилинография) | Учить передавать в лепке характерные особенности обуви. Воспитывать любовь к народным мастерам. Закрепить различные виды счета в пределах 8-ми, соотносить число и количество. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.110 |  |  |
|  | 20.Тема:  «Самое красивое в твоем доме» | Учить лепить фигуру дома. Закреплять умение передавать форму, пропорцию, устанавливать фигуры на подставке. Закрепить представление о геометрических фигурах и о их свойствах. Развивать воображение, фантазию. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.162 |  |  |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
|  | 21.Тема:  «На чем ездят люди» | Учить изображать различные виды пассажирского транспорта, форму, строение, пропорции. Упражнять использовании знакомых приемов: сглаживание, сплющивание, вдавливание. Поощрять желание детей пополнять изображение характерными деталями (фары, троллей, рельсы). Обогащать словарный запас по теме «Транспорт». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.169 |  |  |
|  | 22.Тема: «Все работы хороши». | Учить через лепку передавать свои знания о знакомых профессиях, определяя содержание работы по желанию. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа, используя усвоенные приемы лепки, развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Развивать наглядно-образное мышление. Закрепить навык подбирать слова на заданный звук | Неретина Т.Г. «Система работы  со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.160 |  |  |
|  | 23.Тема: «День защитника Отечества».  «Пограничник с собакой». | Продолжать формировать у детей умение лепить фигуру человека, животного; передавать в лепке форму частей тела, их относительную величину. Закрепить умение отсчитывать, выделять количество больше названого числа на 1. Закрепить умение прочно устанавливать фигуру на подставке | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.159 |  |  |
|  | 24. Тема: «Семья».  «Мы гуляем с мамой». | Учить самостоятельно намечать содержание лепки, добиваясь выразительности задуманного. Закрепить знания об объёмных фигурах и их свойствах. Упражнять использовании знакомых приемов: сглаживание, сплющивание, вдавливание. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.117 |  |  |
| МАРТ | | | | | |
|  | 25.Тема:  «Цветы на подносе» | Продолжить знакомство детей с народным декоративным искусством –жостовской росписью.  Познакомить с приемом лепки из шариков (лепестки цветов) путем сдавливания. Вводить в активную речь название весенних месяцев, закреплять знания о последующих и предыдущих месяцах. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.161 |  |  |
|  | 26.Тема:  «Прилетели птички о весне разведать» | Закрепить умение лепить птицу, выбирая способ лепки самостоятельно.  Передавать образы птиц в лепке, самостоятельно использовать навыки, умения (соединять части, сглаживать места соединения). Закрепить умение определять позицию заданного звука в слове.  Осуществлять экологическое воспитание. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.166 |  |  |
|  | 27.Тема:  «Птицы» (индюк, петух) | Закреплять знания детей о дымковской игрушке, учить передавать характерный образ птиц. Обогащать словарный запас по теме «Домашние птицы». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.170 |  |  |
|  | 28. Тема: Продукты.  «Я пеку, пеку, пеку» (из соленого теста) | Учить детей выбирать замысел, применять знакомые приемы лепки, подбирать композиционное решение.  Учить использовать в речи однокоренные слова.  Определять продукты питания, соотносить со словесным описанием. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.136 |  |  |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
|  | 29.Тема:  «Посуда для кухни». | Побуждать детей самостоятельно выбирать посуду для лепки, придумывать узор для украшения. Учить переносить усвоенные способы лепки для изготовления новых предметов. Закрепить навык находить геометрические фигуры в предметах окружающей среды. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.138 |  |  |
|  | 30. Тема: Мебель.  «Мебель». | Учить соотносить количество предметов с числом. Упражнять в лепке мебели, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания. Отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять представление и временах года и их цикличности. | Конспект прилагается. |  |  |
|  | 31. Тема «Бытовые электроприборы».  «Магазин электроприборов». | Учить лепить из пластилина электроприборы, используя разнообразные приемы лепки, дополнять поделку характерными деталями: щетка у пылесоса, шнур у утюга и т.д. Закреплять знания о предметах, которые нас окружают, развивать творчество и фантазию. Закрепить навык различать и называть величину, использовать в активной речи, понятия «Большой - маленький» | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.165 |  |  |
|  | 32. Тема: «Цветы».  «Жостовский поднос». (пластилинография) | Продолжать знакомить детей с Жостовским промыслом. Продолжать учить наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать стекой, рисовать узор, накладывать пластилин в соответствие с рисунком. Развивать мелкую моторику. Формировать умение измерять длину с помощью условной мерки. | Конспект прилагается. |  |  |
| МАЙ | | | | | |
|  | 33. Тема: «Насекомые».  «Гости Мухи-цокотухи». | Закрепить умение лепить насекомых, используя природный материал. Закреплять умение составлять описательные загадки, используя в речи глаголы.  Развивать восприятие окружающего пространства. Воспитывать умение объективно оценивать свою работу и работу товарища. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с. 176 |  |  |
|  | 34. Тема:  Лето. Летние забавы.  «Летом на лесной полянке». | Учить передавать в лепке несложный сюжет; игры детей летом. Закреплять умение различать и правильно называть оттенки: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, белый. Вызвать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора в круге, используя яркие цвета пластилина. | Конспект прилагается. |  |  |
|  | 35.Тема: «Труд в саду и огороде» «Цветик-семицветик» | Упражнять в лепке цветка с лепестками. Закреплять умение называть цвета. Развивать глазомер.  Развивать в детях самостоятельность, определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки, Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. | Куцакова Л. В. «Художественное творчество и конструирование» с. 120 |  |  |
|  | 36. Тема: «Труд в саду и огороде»  «Наши помощники в саду и огороде» | Продолжать учить лепить инструменты, необходимые в саду и огороде. Развивать внимание и воображение при обдумывании содержания лепки. Воспитывать аккуратность в работе. Учить составлять распространенные предложения с опорой на сюжетные картинки. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с. 128 |  |  |
|  | Итого: | лепка - 36 |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** |
|  |
| ***Вид деятельности:* рисование** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемая дата проведения | Название темы | Задачи | Источник методической литературы | Фактическая дата проведения | Примечание |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
|  | 1.Тема: «До свидания, лето». Тема: «Придумай узор для летнего платка» | Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из различных элементов (листьев, цветов, веточек), используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирая красивые сочетания. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с. 147 |  |  |
|  | 2.Тема: До свидания, лето. «Картинка про лето» | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные) кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 84 |  |  |
|  | 3.Тема: Овощи  «Выросли на грядке вкусные загадки» | Продолжать знакомство с гуашью, развивать чувство цвета. Рисовать предметы круглой и овальной формы.  Учить детей составлять небольшой рассказ-описание по плану-схеме.  Развивать память, мышление, зрительное, слуховое внимание. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.134 |  |  |
|  | 4.Тема: «Фруктовый сад» | Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закрепить умение рисовать красками. Самостоятельно подбирать краску нужного цвета. Рисовать концом кисти. Закреплять умение различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.134 |  |  |
| ОКТЯБРЬ | | | | | |
|  | 5.«Осень на участке краски разводила». | Учить в рисунке передавать свои впечатления от наблюдений за осенней природой на участке. Формировать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенней природы, самостоятельно располагать изображение на листе. Учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать умение по слову выделять цвета. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.135 |  |  |
|  | 6.«Поздняя осень в картинах художников» (пейзаж) | Учить всматриваться в картины художников. Формировать у детей любовь к природе, уважение к труду, желание принимать в нем участие, передать образ деревца с тонким стволом, ветками, листьями. Закрепить умение различать и правильно называть величину, использовать в активной речи, понятия – «Длинный- короткий». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.141 |  |  |
|  | 7.Тема: Игрушки  «Мы милашки – куклы неваляшки». | Учить создавать в рисунке образ неваляшки. Побуждать детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.  Формировать навык обводки и штриховки фигур косыми линиями. Закрепить умение определять и называть части тела, правую и левую сторону. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.91 |  |  |
|  | 8.Тема: Человек. Части тела.  «Вот и вышел человек»  (дорисуй вторую половину) | Продолжать знакомить детей с изображением фигуры человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка. Упражнять в закрашивании рисунка. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, уметь анализировать свою работу. Обогащать словарный запас по теме «Части тела». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с. 162 |  |  |
| НОЯБРЬ | | | | | |
|  | 9.Тема:  «Мое любимое домашние животное» | Привлечь внимание детей к силуэтному изображению котят (щенят). Закрепить порядковый и обратный счет в пределах 6. | Конспект прилагается. |  |  |
|  | 10.Тема:  «Рысь» | Учить легкими слитными движением руки рисовать конур, передавать характерные особенности формы и строения зверя. Закреплять навык аккуратного закрашивания изображения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 143 |  |  |
|  | 11.Тема:  «А в Африке, а в Африке…» (коллективная работа) | Учить изображать в рисунках образы животных жарких стран, характерные признаки зверей, длинный ноги и шея у жирафа, большие уши и хобот у слона, грива у льва и т.д. Развивать творчество и фантазию. Закреплять навык досчета до заданного числа. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 157 |  |  |
|  | 12.Тема: Животные холодных стран.  «Северное сияние» (по сырому). | Познакомить детей с техникой рисования «по сырому». Учить художественными средствами изображать природу северного сияния: передавать сочетание красок (от прозрачно-розового до ярко-фиолетового, как будто хлынувшего потока солнечного света. Воспитывать аккуратность. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы Родины. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 155 |  |  |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
|  | 13.«Лесной доктор» | Учить передавать в рисунке образ дятла, характерные особенности внешнего вида, окраски. Воспитывать у детей любовь к птицам. Закреплять умение определять на плоскости верх, низ, лево, право, середину. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 147 |  |  |
|  | 14.Тема: Зима.  «Идет волшебница- зима». | Учить детей отражать впечатления, полученные через наблюдения за природными явлениями на прогулке, при рассматривание зимних пейзажей. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, изображать снег всей кистью и концом, мазками. Закрепить представление о временах года и о их цикличности. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 146 |  |  |
|  | 15. «Мы любим зимний спорт» | Учить передавать в рисунке любимые виды спорта: коньки, лыжи, хоккей и т.д. Выделять особенности каждого вида спорта. Аккуратно пользоваться кистью. Закреплять умение называть величину, использовать в активной речи, понятия «Большой- маленький», «Длинный- короткий», «Широкий- узкий». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 151 |  |  |
|  | 16«Снежинки-пушинки» (декоративное рисование) | Учить передавать в рисунке красоту и разнообразие узоров снежинки, симметрично располагать узор. Использовать различные приемы работы кистью: концом, всем ворсом. Обогатить словарный запас по теме «Новый год». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 150 |  |  |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
|  | 17 Тема: «По дорогам сказок» «Моя любимая сказка» | Развивать у детей фантазию и воображение, передавать характер сказочных образов, самостоятельно выбирать эпизод, продумывать композиционное построение рисунка, закреплять умение выбирать цвета. | Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с. 189 |  |  |
|  | 18.Тема «Журнал мод» | Учить рисовать предметы одежды. Работать рядом договариваясь о содержании рисунка. Закреплять технические навыки работы с цветными карандашами. Закрепить умение определять и называть части тела , правую и левую сторону и их пространственное расположение ( вверху-внизу, спереди –сзади). | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 149 |  |  |
|  | 19.Тема «Магазин обуви» | Учить при помощи лекала рисовать обувь, дополняя ее деталями; договариваясь между собой какой вид, кто будет рисовать, чтобы открыть магазин обуви. Закрепить умение выстраивать сериационный ряд по величине «больше- меньше», «длиннее- короче» | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 149 |  |  |
|  | 20. Тема «Дом в котором я живу» | Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщённое представление о строении зданий: двухэтажные, трехэтажные и т.д. Предназначение: магазин, школа и т.д. Закрепить в активной речи понятия «сутки», «утро», «День», «вечер», «ночь». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 163 |  |  |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
|  | 21.«Автомобиль остановился вечером возле дома» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет (изображать возле дома автомобиль). Воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей. Развивать творческие способности. Обогащать словарный запас по теме «Транспорт» | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 169 |  |  |
|  | 23. Тема: Профессии.  «Кем работают ваши родители». | Закреплять знания детей о профессиях взрослых, учить передавать в рисунке кем работают их родители, через изображение одежды, атрибутов профессии. Формировать навыки изображения человека, передавая форму частей его тела, относительную величину. Закрепить навык подбирать слова на заданный звук. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 160 |  |  |
|  | 23.«Спасская башня кремля» | Познакомить детей с архитектурой старинных русских городов, их укреплениями (стены, дозорные башни) понятием «кремль» - крепость в крепости. Закрепить умение отсчитывать, выделять количество больше названого числа на 1. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 158 |  |  |
|  | 24.«Я и моя семья» | Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Формировать умение изображать близких людей, передавая характерные особенности облика членов семьи (усы, очки, прическа). Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами. Закрепить знания об объёмных фигурах и их свойствах. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 162 |  |  |
| МАРТ | | | | | |
|  | 25.«Портрет мамы». | Учить передавать в рисунке образ мамы. Воспитывать эмоциональное отношение к образцу. Вводить в активную речь название весенних месяцев, закреплять знания о последующих и предыдущих месяцах. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 161 |  |  |
|  | 26.«Птицы на юг улетают» | Передавать в рисунке приметы надвигающейся осени, отлет птиц на юг. Учить изображать птиц в полете, передавать через холодную цветовую гамму наступление холодов. Закрепить осенние месяцы и их последовательность. Воспитывать творческие способности. Осуществлять экологическое воспитание.  Закрепить умение определять позицию заданного звука в слове. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 139 |  |  |
|  | 27.«Цыпленок и утенок» (по сказке В.Сутеева) | Учить детей выбирать для рисования эпизод знакомой сказки, передавать образы основных персонажей. Совершенствовать умение рисовать концом кисти. Закрепить различные виды счета в пределах 7-ти. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 170 |  |  |
|  | 28.Тема: Продукты. «Ваза с конфетами» | Учить детей рисовать вазу, используя нетрадиционную технику рисования (тампонирование ватной палочкой). Расширять представления о продуктах питания. Закрепить способы рисования. Воспитывать аккуратность.  Продолжать учить составлять простые распространенные предложения с опорой на сюжетные картинки. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи. | Конспект прилагается. |  |  |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
|  | 29. «Роспись чайной посуды» (знакомство с гжельской росписью) | Познакомить детей с искусством гжели, с основными элементами орнамента (бутон, роза, травка и т.д.) обобщённым единым колоритом (синие цветы и листья, нежно-голубые бутоны). Закреплять приемы рисования: пятно, кружок. Развивать интерес к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев. Закрепить навык находить геометрические фигуры в предметах окружающей среды. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 138 |  |  |
|  | 30. Тема: Мебель  «Узоры для мебели» | Формировать у детей чувство цвета, умение выполнить узор путем проведения горизонтальных и вертикальных линий. Обогащать активный словарь по теме «Мебель». | Конспект прилагается. |  |  |
|  | 31. Тема: «Бытовые приборы».  «Холодильник моей мечты». | Развивать у детей игровой замысел. Передавать форму путем проведения непрерывных закругленных линий. Упражнять в употреблении глаголов с приставкой «с». Развивать целостное восприятие предмета. | Конспект прилагается. |  |  |
|  | 32.«Цветущий месяц май» | Учить детей рисовать весенние цветы (тюльпаны, нарциссы и т.д.), используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью. Закрепить навык различать и называть величину, использовать в активной речи, понятия «Большой- маленький» , «Длинный- короткий». | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 176 |  |  |
| МАЙ | | | | | |
|  | 33.Тема: Насекомые.  «Бабочка-красавица». (монотипия) | Познакомить с новым способом изображения симметричных предметов – «монотипия». Учить создавать образ бабочки с помощью новой техники; делать дорисовки кистью или фломастером, использовать яркие и сочные тона. Развивать творчество и фантазию. Закреплять навык действия по словесной инструкции. | Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр.130 |  |  |
|  | 34. Тема: Лето. Летние забавы.  «Запах и цвет лета» | Передавать свои впечатления о наступающем лете. Учить использовать различные приемы рисования кистью (всей кистью, концом, примакиванием, закрашиванием в одном направлении). Закрепить название летних месяцев и их последовательность. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 128 |  |  |
|  | 35. Тема: Труд в саду и огороде «Трактора вышли в поле» | Закрепить умение рисовать трактор и весенне – полевые работы. Упражнять в умении создавать композицию из предметов. Дополнять рисунок изображением природы. (по желанию) Развивать творческие способности. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 128 |  |  |
|  | 36. Тема: Труд в саду и огороде  «Удивительный огород». | Развивать творческие способности, используя прием фантастического рисования двух растений с использованием красок, способствовать развитию логического  мышления, памяти внимания. Совершенствовать умения работать самостоятельно и в коллективе. | Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в подг. к школе гр. ДОУ». С. 91 |  |  |
|  | Итого: | рисование -36 |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** |
|  |
| ***Вид деятельности:* аппликация** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемая дата проведения** | **Название темы** | | **Задачи** | | **Источник методической литературы** | | **Фактическая дата проведения** | | **Примечание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
|  | 1.Тема: До свидания лето «Подсолнухи в поле». | | Продолжать учить составлять красивую композицию с помощью аппликации, пользоваться лекалами, вырезать точно по обозначенной линии, соблюдать аккуратность. Продолжать работать на согласовании им. сущ. с им. прил. в роде, числе. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. | Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в подг. к школе гр. ДОУ». С. 76 | |  | |  | |
|  | 2.Тема:До свидания лето «Грибы на лесной поляне» (коллективная работа) | | Развивать внимание, наблюдательность, заинтересованность в получении изображения. Уметь наклеивать вырезанные формы в определенных частях листа. | Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». с. 33 | |  | |  | |
|  | 3.Тема: «Овощи».  «Засолка овощей». | | Умение вырезать предметы круглой и овальной формы, раз-вызвать плавность и согласованность движений обеих рук. Называть и использовать в работе оттенки одного и того же цвета. Учить распределять овощи по всей площади банки. Развивать внимание, наблюдательность, заинтересованность в получении изображения. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 88 | |  | |  | |
|  | 4. Тема: «Фрукты». «Фрукты в вазе». | | Учить развивать зрительный контроль за действиями рук. Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Уметь красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, желание создать что-то своими руками. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.87 | |  | |  | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
|  | 5.Тема: Золотая осень.  «Осенняя картинка». | | Развивать чувство цвета и композиции. Учить располагать картинку так, чтобы было красиво. Формировать точность движений рук, прививать аккуратность в  работе с клеем. Воспитывать любовь к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в аранжировках и флористических композициях. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 135 | |  | |  | |
|  | 6.«Осенний парк». | | Передавать строение дерева (ствол, ветки, крона). Учить разрезать полоску бумаги с уголка на уголок по диагонали (листья), упражнять в разрезании широкой полоски на узкие (ствол, ветки). Располагать рисунок на всем листе бумаги (по вертикали, горизонтали). Закрепить знание осенней гаммы цветов (осенняя листва). Воспитывать у детей интерес к природе, желание её изображать, развивать эстетическое восприятие. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 93 | |  | |  | |
|  | 7. «Игрушки в подарок малышам» | | Продолжать закреплять у детей способом аппликации передавать образ игрушки. Уметь вырезать и наклеивать формы. Правильно собрать детали. По желанию вырезать и добавить детали. Создавать у детей эмоциональное отношение к добрым персонажам, использовать знакомые приемы. Развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и наблюдательность. | Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с. 170 | |  | |  | |
|  | 8. «Весело и грустно». | | Учить передавать в аппликации разные настроения (радость, грусть и т. д.). Продолжать формировать умение вырезывать круглую форму (лицо), дополнять элементами (глаза, нос, рот). Закреплять умение аккуратно и последовательно наклеивать полученные детали. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 142 | |  | |  | |
|  | Повторение темы «Человек. Части тела». «Хоровод матрешек»  (коллективная работа) | | Продолжать учить вырезывать из бумаги, сложенной в несколько раз силуэт матрешки, цветы для сарафана, уметь располагать матрешек в одной композиции (на лугу, в хороводе и т. д). Согласовывать количественные числ. с им. сущ. развивать зрительный анализ и синтез. | Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с. 155 | |  | |  | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | |
|  | 9. «По горам, по долам ходит шуба да кафтан». | Продолжать учить передавать образ домашнего животного, используя шаблон. Закрепить умение вырезать по контуру, заполнять полученную фигурку нитками, выполнять задание в определенной последовательности, аккуратно. Воспитывать интерес к данной деятельности, и развивать мелкую моторику рук. | | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.144 | |  | |  | |
|  | 10.Тема: Дикие животные  «Лось – рога ветвистые, да копыта быстрые» | Продолжать передавать образ лося. Закрепить умение работать с шаблонами с последующим вырезыванием; дополнять образ характерными деталями. Развивать глазомер, координацию движений рук. Поощрять творчество при дополнении аппликации (деревья, облака). Продолжать  учить адекватно оценивать результаты своей и чужой работы. | | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 143 | |  | |  | |
|  | 11.Тема: Животные жарких стран.  «Жираф». | Познакомить детей с созданием образа жирафа, передавая его строение, пропорции тела, характерные особенности. Закреплять навыки вырезывания и обрывания (пятна), умение аккуратно и последовательно наклеивать детали аппликации. Развивать фантазию и творческую активность, и мелкую моторику, дополняя свою работу мелкими деталями (травка, облако, деревья и т.д.) | | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.157 | |  | |  | |
|  | 12. Тема: Животные холодных стран.  «Северное царство». | С помощью аппликации передавать картинки северного края: льды, вечные снега и т.д., используя приготовленный на рисовании фон с изображением северного сияния. Закреплять навык вырезывания и обрывания, умение пользоваться лекалом, обводя образец непрерывной линией. Развивать и формировать навыки восприятия формы, цвета и величины. | | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 155 | |  | |  | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | |
|  | 13. «Снегири»  (силуэтное вырезание) | | Учить детей силуэтному вырезыванию. Передавать окраску птиц разной породы.  Умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам. В процессе наклеивания называть все действия и проговаривать их с детьми, спрашивать детей об их последовательности. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.147 | |  | |  | |
|  | 14. «Снегопад, снегопад» (техника обрывания). | | Продолжать учить передавать образ русской зимы в аппликации; закрепить способ обрывание, умение выкладывать из готовых деталей зимнюю композицию. Развивать воображение, воспитывать аккуратность при наклеивании детали на фон. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 146 | |  | |  | |
|  | 15.Тема: Зимние забавы.  «Веселый петрушка» | | Учить передавать в аппликации несложные движения персонажа через положение рук и ног. Красиво располагать формы на листе по вертикали. Совершенствовать речевую активность, развивать точность, прививать аккуратность. Ориентироваться на листе бумаги. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.106 | |  | |  | |
|  | 16. «Поздравительная открытка» (рельефная аппликация) | | Помочь придумать сюжет поздравительной открытки новогоднего содержания и осуществить замысел. Закрепить умение работать с шаблоном, вырезать заготовку точно по контуру, придавать предмету рельефное изображение. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.150 | |  | |  | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | |
|  | 17. Тема: «По дорогам сказок» «Весёлые коты» (коллективное занятие) | | Демонстрировать на опыте возможность экономного расходования материала в работе. Продолжить учить делить прямоугольные полосы на части. Учить разбираться в схематических изображениях. Упражнять в совместной деятельности. | Л.В. Куцакова. «Художественное творчество и конструирование» с. 103 | |  | |  | |
|  | 18.Тема: Одежда.  «Я мороза не боюсь». | | Умение способом аппликации создавать образ девочки, мальчика в зимней одежде, дополняя его деталями, закреплять приемы симметричного вырезывания (шубка, рукава, шапка, валенки); обрывания (воротник, опушка). Развивать творчество в выборе цвета, элементов украшения. Дифференцировать понятие «зимняя одежда». Воспитывать аккуратность, четкость выполнения задания и ориентация на листе бумаги. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.149 | |  | |  | |
|  | 19.Тема: «Обувь».  «Чудо дерево» (изготовление валенок). | | Уметь вырезывать из бумаги, сложенной вдвое, дополнять изображение деталями. Развивать творчество в выборе цвета, элементов украшения. Развивать у детей воображение, память и зрительно-двигательную координацию. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.110 | |  | |  | |
|  | 20.Тема: Город. Дом.  «Построим новый микрорайон в городе». | | Развивать точность движений рук и мелкую моторику. Учить создавать несложную композицию по-разному располагать на листе бумаги изображение домов. Закреплять навыки симметричного вырезывания, путем сворачивания полоски, сложенной в несколько раз, ровно разрезая ее по сгибу. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.162 | |  | |  | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
|  | 21. Транспорт.  «Лед растаял – счастливого плавания». | | Учить создавать несложную композицию – начало навигации. Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавая основную форму, детали. Закреплять умение располагать предметы вблизи, вдали. Поощрять самостоятельный выбор детьми нужных элементов и правильно располагать на листе бумаги. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.169 | |  | |  | |
|  | 22. Тема: «Профессии».  «Построим новый микрорайон города»  (коллективная работа) | | Воспитывать у детей уважение к труду строителей, вызвать стремление участвовать в коллективной работе. Уметь составлять из частей целое, добавлять отдельные детали, вырезывая их из бумаги. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.162 | |  | |  | |
|  | 23. Тема: День защитника Отечества.  «Поздравительная открытка к 23 февраля». | | Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание и изготавливать поздравительные открытки, закрепить умение работать с шаблонами, прорисовывать контур, вырезывая точно по намеченной линии, совершенствовать умение соотносить предметы по величине, красиво располагать их на листе. Развивать творческие способности. Воспитывать желание радовать близких, заботиться о них. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.158 | |  | |  | |
|  | 24Тема: «Семья».  «Малыш в комбинезоне». | | Продолжать учить детей вырезать симметричную фигуру человека более усложненной формы, самостоятельно дополнять изображение деталями (шарфик, варежки, ботиночки). Закреплять умение группировать цвета на светлые, темные и яркие. Развивать мелкую моторику рук. | Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 149. | |  | |  | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | |
|  | 25.Тема: Ранняя весна. Мамин праздник.  «Подарок для бабушки» | | Продолжать учить придумывать содержание поздравительной открытки, составлять красивую композицию с помощью объемной аппликации, продолжать учить пользоваться лекалами, вырезать точно по обозначенной линии, соблюдать аккуратность. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.160 | |  | |  | |
|  | 26.Тема: Перелетные птицы.  «Весенняя песня скворца». (скворечник). | | Составлять сюжетную композицию (дерево со скворечником). Закреплять умение разрезать полоску бумаги на более тонкие (ствол, ветки). Располагать изображение на середине листа. Воспитывать у детей умение объективно оценивать сделанную работу. Осуществлять экологическое воспитание. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.166 | |  | |  | |
|  | 27. «Птичий двор» (коллективная аппликация) | | Учить создавать несложную композицию, по – разному располагать в пространстве изображения птиц, использовать бросовый материал (перья, нитки и т. д.) для создания выразительного образа домашней птицы. Выполнять работу в определенной последовательности, запоминая словесную инструкцию. Воспитывать аккуратность и наблюдательность. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.1170 | |  | |  | |
|  | 28.Тема: Продукты.  «Ярмарка продуктов». | | Согласовывать им. сущ. с им. числ. Развивать вкусовое восприятие, соотносить со словесным описанием. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и  двигательную. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.120 | |  | |  | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | |
|  | 29. Тема: Посуда «Ваза, украшенная цветком». | | Учить детей симметричному вырезыванию предметов сложной формы (вазы, цветка) по нарисованному полуконтуру, развивать пространственное воображение. Учить вырезывать недостающие части для целостного изображения растения (листья, стебель тюльпана). Побуждать детей к самостоятельности в выборе рисунка. Развивать внимание и наблюдательность. | Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 139. | |  | |  | |
|  | 30.Тема: Мебель.  «Коврик для моей комнаты.». | | Воспитывать у детей стремление украшать плоскость листа (квадрата) геометрическими формами (квадратами, треугольниками), учить разрезать квадрат на два треугольника и прямоугольник на квадраты. Ориентироваться на листе бумаги | Куцакова Л. В. «Художественное творчество и конструирование» с. 84. Занятие №18. | |  | |  | |
|  | 31.Тема: «Бытовые электроприборы».  Делаем телевизор. | | Вызывать у детей интерес и желание самостоятельно сделать из бумаги экран телевизора (сложить по сгибу, вырезать прямоугольник, закругляя углы); придумать содержание квадрата(игрушки). Развивать мелкую моторику и наблюдательность. | Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с. 113 | |  | |  | |
|  | 32.Тема: Цветы.  «Сирень» (натюрморт). | | Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморте. Учить передавать характерные особенности с помощью бумаги. Использовать разнообразные способы составления соцветия (по выбору); из круга, квадрата, жгутика. Упражнять в умении работать с мелким материалом. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр. 176 | |  | |  | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | |
|  | 33.  Тема: Насекомые «Божья коровка на листочке». | | Учить аппликационным способом передавать характерные особенности насекомого. Закреплять симметричное вырезывание (листик), умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника; при наклеивании – накладывать одну деталь на другую, в определенной последовательности. Осуществлять экологическое воспитание. Ориентироваться на листе бумаги, развивать мелкую моторику рук и наблюдательность. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.130 | |  | |  | |
|  | 34. Тема: «Лето. Летние забавы.» «Встречаем лето».  (коллективная работа) | | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание передавать в аппликации образ лета (цветы, траву, бабочек, стрекоз и т. д.). Продолжать учить развивать мелкую моторику рук. | Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с. 138 | |  | |  | |
|  | 35.Тема: «Труд в саду и огороде»  «Огород на окошке» | | Учить передавать в аппликации форму и строение растения: лук, свекла и т. д. Развивать зрительную координацию при силуэтном вырезании всходов. Развивать пространственное воображение – при создании картинки (показать какая часть растения в земле, какая сверху). | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» стр.129 | |  | |  | |
|  | 36.Тема:«Труд в саду и огороде» «Труд в саду и огороде» (рваная аппликация) | | Развивать детское творчество, учить детей рваной аппликации. Закреплять аппликационные навыки. Развивать воображение. Упражнять в умении работать с мелким материалом. | Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей ДОУ» с. 93 | |  | |  | |
|  | Итого: | | аппликация - 36 |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** |
|  |
| ***Вид деятельности:* конструирование** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемая дата проведения** | **Название темы** | **Задачи** | | | **Источник методической литературы** | | **Фактическая дата проведения** | | **Примечание** |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | | | | |
|  | 1.Тема: «До свидания лето!» «Кузнечик» (оригами) | Продолжать формировать умение складывать лист в разных направлениях, сглаживать линию сгиба. Обогащать и активизировать словарь детей. | | Острун Н., Лев А. «Оригами живые фигурки». с. 10 | |  | |  | |
|  | 2.Тема: «До свидания лето!» «Зайчик»  (оригами) | Продолжать формировать умение складывать лист в разных направлениях, сглаживать линию сгиба, использовать в работе ножницы для разрезания ушек у зайца. Развивать мелкую моторику рук. | | Острун Н., Лев А. «Оригами живые фигурки». с. 8 | |  | |  | |
|  | 3.Тема: «Овощи».  «Овощехранилище» | Учить самостоятельно подбирать строительный материал. Сооружать не высокие постройки; делать постройку прочной, закреплять умение отбирать нужные для постройки детали. Развивать мелкую моторику и мышление. | | Лишван З. В. «Конструирование в детском саду» с.111 | |  | |  | |
|  | 4.Тема: Фрукты.  «Корзинка(конструирование из бумаги) | Развивать глазомер, добиваться точности выполнения отдельных операций, используя ступенчатую инструкцию педагога. Развивать внимание, мелкую моторику, мышление и речь. | | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.88 | |  | |  | |
| ОКТЯБРЬ | | | | | | | | | |
|  | 5.Тема: «Золотая осень».  «Красный зонтик, синий зонтик».  (ручной труд) | Совершенствовать умение моделировать, складывать готовую форму, делая конус. Украшать зонтик деталями. Учить анализировать образец, отражать в речи во  время анализа образца взаимоотношения частей. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.140 | | |  | |  | |
|  | 6.«Березонька кудрявая»  (витая спираль) | Напомнить детям способ конструирования ствола дерева на основе конуса. Учить создавать кудрявые ветки березы способом «витая спираль» (накручивать узкие полоски бумаги на карандаш); соединять ветки с помощью клея. Развивать у детей мелкую моторику рук, воображение при оформлении осеннего дерева. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.126 | | |  | |  | |
|  | 7.Тема: «Игрушки». «Моя любимая игрушка (конструирование из бумаги).» | Развивать творческую фантазию при оформлении игрушки характерными деталями. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.91 | | |  | |  | |
|  | 8.«Человек. Части тела» Лесовик.  (из природного материала) | Обратить внимание детей на красивую форму шишки, необычные веточки. Предложить собрать из них лесовика. Помочь детям сделать поделку. Конструировать из природного материала обговаривание своей поделки. | Агапова И. А. «Поделки из природных материалов» с.68 | | |  | |  | |
|  | Повторение темы. «Человек. Части тела» Человек.  (из природного материала) | Совершенствовать умение конструировать человека из желудей и спичек. Вызвать у детей эмоциональное отношение к поделке. Прививать аккуратность, желание сделать поделку устойчивой. Развивать мышление память и наблюдательность. | Агапова И. А. «Поделки из природных материалов» с.42 | | |  | |  | |
| НОЯБРЬ | | | | | | | | | |
|  | 9.Домашние животные  «Животные» (конструирование из бумаги). | Продолжить учить детей выполнять поэтапную инструкцию. Совершенствовать умение изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Развивать творческие и конструктивные способности. | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.74 | | |  | |  | |
|  | 10.Тема: «Дикие животные»  Зоопарк. | Продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей и последовательный ход постройки, правильно называть знакомые детали строительного набора. Воспитывать у детей интерес к конструированию, развивать память, мышление и речь. | Лишван З. В. «Конструирование в детском саду» с.51 | | |  | |  | |
|  | 11.Тема: «Животные жарких стран».  Зоопарк. | Закрепить умение детей строить здание специального назначения. Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена. Развивать память, мышление, речь и мелкую моторику. | Лишван З. В. «Конструирование в детском саду» с.51 | | |  | |  | |
|  | 12.Тема: «Животные холодных стран» «Пингвин на льдине»  (из природного материала) | Вызвать у детей эмоциональное отношение к животному; развивать художественный вкус; удовлетворять потребности детей в декоративном оформлении поделки. | Агапова И. А. «Поделки из природных материалов» с.73 | | |  | |  | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | | | | |
|  | 13.Тема: «Зимующие птицы».  «Зимующие птицы на кормушке»  (ручной труд) | Продолжать учить делать зимующих птиц, используя бросовый и природный материал. Развивать воображение и фантазию при выборе материала добиваясь выразительности образа. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.147 | | |  | |  | |
|  | 14.Тема: «Зима».  «Ёлочка» (конструирование из бумаги). | Закрепить умение делать из бумаги объемные предметы, умение работать с шаблонами. Продолжать учить передавать образ зимнего дерева. Показать детям соединение двух частей (делать надрез, вставлять елочку одну в другую). Формировать пространственное представления (ширина, длина, посередине), воспроизводить действия воспитателя. Развивать внимание, воображение и речь. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.146 | | |  | |  | |
|  | 15.Тема: «Зимние забавы».  «Снеговики» (ручной работы). | Изготавливать поделку из бумажных салфеток, сминать и складывать их в форму шара. Развивать творчество при украшении снеговиков мелкими деталями. Стимулировать детей к сотрудничеству конструировании при создании сложных построек. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.146 | | |  | |  | |
|  | 16.Тема: «Праздник елки».  Елочные игрушки. | Учить делать ёлочные украшения из бумаги. Закреплять полученные раннее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Формировать умение создавать поделки, опираясь на образец и частичный показ. Воспитать интерес к совместному труду, желание украсить группу к празднику, доставить радость себе и другим. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.149 | | |  | |  | |
| ЯНВАРЬ | | | | | | | | | |
|  | 17. Тема: «По дорогам сказок» «Дворец для сказочных героев». | Учить строить конструкцию здания, объединяясь в бригады. Закреплять навык нахождения творческого решения в соответствии с поставленной задачей. Закреплять навык распределения обязанностей. | Лишван З. В. «Конструирование в детском саду» с.56 | | |  | |  | |
|  | 18.Тема: «Одежда».  Оденем куклу. (Конструирование по шаблону). | Продолжать учить детей сгибать лист бумаги пополам, правильно прикладывать лекало к сгибу, обводить контур простым карандашом, не отрывая руки. Аккуратно вырезать по контуру, украшать поделку дополнительными деталями с помощью аппликации. Развивать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание использовать поделки в игре.  . | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.109 | | |  | |  | |
|  | 19.Тема: «Обувь».  Как на наших ножках красные сапожки. | Складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией. Умение аккуратно складывать, развивать мелкую моторику, память и речь. Учить анализировать образец отражать в речи во время анализа образца и взаимоотношения частей. | Лишван З. В. «Конструирование в детском саду» с.70 | | |  | |  | |
|  | 20. «Микрорайон города». | Закрепить умение изготавливать поделку из конуса, украшать ее различными элементами. Продолжать учить строить здания разных назначений. Закрепить навык строить постройку группами. Развивать у детей творческие способности и мелкую моторику. | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95 Занятие №2 | | |  | |  | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | | | | |
|  | 21. «Городской транспорт». | Совершенствовать умение детей сооружать городской транспорт (пассажирский и грузовой). Уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию. Закрепить знания правил дорожного движения. | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.97 Занятие №3 | | |  | |  | |
|  | 22. «Корабль» | Учить детей конструировать из строительного материала здание магазина. Закреплять умение «читать» чертеж и строить по нему: подбирать детали по форме, размеру в соответствии с содержанием постройки. Воспитывать умение работать дружно, слаженно, обыгрывать постройку | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98 Занятие №11см. рисунок с. 233 | | |  | |  | |
|  | 23. Тема: «Защитники Отечества.» «Модель Российского флага». | Учить выполнять модель Российского флага из полос бумаги трех цветов. Аккуратно вырезать из прямоугольника и наклеивать в нужной последовательности, прикреплять на древко. Осуществлять патриотическое воспитание, вызвать желание изготовить модель флага России. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.158 | | |  | |  | |
|  | 24.Тема: «Семья»  «Рамка для семейной фотографии». | Продолжать учить складывать бумагу по намеченным линиям, загибать во внутрь углы, чётко совмещать стороны. Развивать глазомер, чувство ритма в работе, умение точно следовать инструкции педагога при выполнении поэтапного показа. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР» с.117 | | |  | |  | |
| МАРТ | | | | | | | | | |
|  | 25. Тема: «8 Марта, ранняя весна».  «Подарок для бабушки». | Продолжать учить детей изготавливать объемный цветок, используя бумагу и бросовый материал, выбирать из нескольких предложенных образцов вариант для воспроизведения, закреплять умение удерживать в памяти последовательность работы. Развивать речь и мелкую моторику. | Неретина Т.Г «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 116 | | |  | |  | |
|  | 26. «Скворечник из бумаги». | Учить конструировать скворечник из бумаги по выкройке. Уточнить представления о скворечнике. Упражнять в умении читать «выкройку» по пунктирным линиям – сгибать, по сплошной – разрезать. Развивать у детей творческие способности в процессе конструирования, развивать мышление и речь. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 166 | | |  | |  | |
|  | 27.Тема: «Домашние птицы».  Птицеферма. | Формировать у детей обобщенное представление о зданиях. Создавать постройку, отвечающую определенным требованиям, закреплять умение работать вдвоем, не мешая друг другу. Закреплять названия геометрических фигур. Развивать наблюдательность и мышление. | Лишван З. В. «Конструирование в детском саду» с.59 | | |  | |  | |
|  | 28.Тема: «Продукты» «Рыбка». | Продолжать учить детей делать объёмные игрушки из природного и бросового материала. Развивать творческие и конструктивные способности. Воспитывать интерес к данной деятельности желание делать игрушки своими руками. | Агапова И. А. «Поделки из природных материалов» с. 213 | | |  | |  | |
| АПРЕЛЬ | | | | | | | | | |
|  | 29.Тема: «Посуда».  «Кукольная посуда». | Учить детей делать из природного материала (желудей) или из бросового делать кукольную посуду. Воспитывать аккуратность, усидчивость при работе с природным материалом. Развивать глазомер, умение делать работу прочной. | Агапова И. А. «Поделки из природных материалов» с. 40 | | |  | |  | |
|  | 30.Тема «Мебель» Комната для куклы. | Учить конструировать мебель из спичечных коробков; закрепить знание о мебели, умение выделять составные части целого (крышка, ножки, спинки, дверцы). Самостоятельно отбирать детали для создания комнаты. Упражнять в употреблении однокоренных слов. Развивать умение логически мыслить. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 162 | | |  | |  | |
|  | 31.Тема: «Бытовые приборы». Телевизор. | Продолжать учиться складывать лист бумаги несколькими способами, вырезать несколько заготовок сразу. Закрепить умение четко вырезать по контуру. Развивать художественный вкус. Учить составлять распространённое предложение по образцу. Развивать зрительную память, внимание. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 165 | | |  | |  | |
|  | 32.Тема: «Цветы». «Весёлая лужайка»  (коллективная работа) | Учить используя бросовый материал, делать насекомых. Закрепить умение пользоваться схемой. Развивать конструктивные способности и фантазию при подборе материала. Добиваться выразительности образов. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 176 | | |  | |  | |
| МАЙ | | | | | | | | | |
|  | 33.Тема: «Насекомые». Стрекоза.  (из природного материала) | Закреплять умение изготавливать по схеме симметричные части игрушки. Отрабатывать приемы вырезывания по контуру. Учить сравнивать резко контрастные предметы.  Учить определять отсутствующий предмет зрительно. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 130 | | |  | |  | |
|  | 34.Тема: «Лето». «Летние забавы» Изготовление ветреной вертушки. | Учить выполнять поделку для игры с ветром в соответствии с образцом. Закреплять умение складывать полоску бумаги пополам. Развивать глазомер, четкость движений рук. Воспитывать уверенность в своих силах, желание работать с бумагой. Продолжать учить образовывать однокоренные слова. Закреплять умение находить несоответствие в логическом ряду. | Острун Н., Лев А. «Оригами живые фигурки». с. 52 | | |  | |  | |
|  | 35. Тема «Труд в саду и огороде» «Бабочка» | Закрепить умение изготавливать по схеме симметричные части игрушки. Отрабатывать приемы вырезывания по контуру. Учить сравнивать резко контрастные предметы. Развивать память мышление. Учить употреблять в речи формы им. сущ. в вин. падеже. | Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 113 | | |  | |  | |
|  | 36. «Закладка» | Закрепить умение делать закладки. Самостоятельно выбирать композицию геометрической или растительной тематики. Закреплять приемы вырезывания, правила работать с клеем, ножницами. | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» стр. 128 | | |  | |  | |
|  | Итого: | конструирование -36 |  | | |  | |  | |

**Взаимодействие с участниками образовательного процесса.**

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов. Современный взгляд на проблему помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

Работа учителя-дефектолога включает в себя психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных программ коррекционного обучения; планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности; анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающей деятельности; консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, участие в подготовке и проведении педагогических мероприятий *(утренники, праздники)*. Материал лексической темы, разработанный учителем-дефектологом, включается во все виды коррекционно-развивающей деятельности *(познавательной, физкультурной, музыкальной, изо-деятельности)* других педагогов, а также в режимные моменты.

Работа воспитателя заключается в проведении специально-организованной коррекционно-развивающей деятельности по продуктивным видам деятельности, организации совместной и самостоятельной деятельности детей; воспитании культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой и общей моторики; в организации индивидуальной работы с детьми, выполнении рекомендаций специалистов; в применении здоровье сберегающих технологий, в создании благоприятного климата в группе; в консультировании родителей.

**Взаимодействие учителя – дефектолога и воспитателей**

Воспитатели проводят занятия по изо-деятельности, конструированию и ручному труду. Они закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим), а также в режимные моменты.

В работе воспитателя индивидуальный подход реализуется через систему индивидуальной коррекционно-развивающей образовательной деятельности по заданиям учителя-дефектолога во время проведения «коррекционного часа». В своей работе воспитатели используют персонализированные задачи всех специалистов. Также фиксируют индивидуальную работу в ежедневное календарное планирование.

Коррекционный час исключает дублирование воспитателем занятий дефектолога. Первостепенными при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие различных видов мышления, внимания, восприятия, памяти. В каждой группе намечаем последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

**Формы совместной деятельности педагогов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР:**

* взаимообмен данными диагностики;
* координированное планирование совместной деятельности;
* участие в педагогических советах ДОУ;
* досуги, развлечения, праздники;
* оформление документации по взаимодействию;
* итоговая аналитическая отчетность.

1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Данная часть составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

* художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
* региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

* «Русский фольклор»;
* «Народная игра и игрушка»;
* «Русский народный костюм»;
* «Творчество русских умельцев»;
* «Архитектура – как часть народного искусства».

Региональный компонент представлен следующими разделами:

* «Мой город, его достопримечательности и история»;
* «Липецк трудовой»;
* «Мы – правнуки Победы».

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Подготовительный возраст |
| Русский фольклор | Углубить знания детей о народном календаре.  Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём.  Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта.  Познакомить с былинами и былинными героями.  Закреплять знания о русских народных инструментах.  Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка.  Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях. |
| Народная игра и игрушка | Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера).  Познакомить с куклой-оберегом.  Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам. |
| Русский народный костюм | Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России;  Учить отличать русский костюм от костюмов других народов. |
| Творчество русских умельцев | Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё).  Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности. |
| Архитектура – как часть народного искусства | Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники).  Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности. |
| Мой город, его достопримечательности и история | Расширить знания детей о названии и символике родного города (легенды и реальность, связанные с названием города; прошлое и настоящее символики Липецка, о чём говорят изображения на гербе и флаге), о культурных и исторических достопримечательностях города.  Привлекать детей к поисковой деятельности «История названия улицы». |
| Липецк трудовой | Познакомить с производственными предприятиями города Липецка. Раскрыть детям содержание фразы «Липецк – город металлургов».  Привлекать детей к поисковой деятельности «Трудовая слава моей семьи» (ветераны труда, труженики тыла, трудовые династии и т.п.). |
| Мы – правнуки Победы | Продолжить знакомить детей с боевыми традициями нашего народа, подвигами героев-липчан.  Привлекать детей к поисковой деятельности «Моя семья в годы ВОВ». |

1. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

* право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
* бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
* право ребенка не защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
* взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.
* систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
* создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Используются различные формы сотрудничества с семьей: информативные (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды), обучающие (семинары-практикумы, тренинги, конкурсы совместных рисунков, поделок, совместные проекты, совместные праздники, досуги, семейные клубы), исследовательские (анкетирование, тестирование).

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы сотрудничества |
| Сентябрь | Родительское собрание: «Результаты диагностического обследования уровня развития детей коррекционной группы» |
| Консультация на тему: «Здоровый образ жизни в семье» |
| Информационный стенд для родителей: «Что должен уметь ребенок старшего и подготовительного возраста».  «Артикуляционная гимнастика» |
| Октябрь | Консультация на тему: «Развитие мелкой моторики рук»  Проект: «Цвета радуги» |
| Консультация на тему: «Роль бабушки и дедушки в современном семейном воспитании!» |
| Ноябрь | Консультация на тему «Ребенок и родители: доверие, понимание, любовь». |
| Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям». |
| Консультация на тему «Играем в выдающихся математиков». |
| Декабрь | Консультация на тему «Чем и как занять ребенка дома?». |
| Родительское собрание: 1. «Итоги работы за 1 полугодие»,  2.«Роль родителей в речевом развитии детей с РПР» |
| Информационный стенд: «Как сделать занятия с ребенком эффективными». |
| Январь | Выставка детских работ «Кормушки для птиц своими руками». |
| Консультация на тему «Развиваем слуховое внимание». |
| Проектная деятельность: «Я считаю до пяти». |
| Февраль | Беседа за круглым столом «Очень многое мы можем, очень много умеем». |
| Консультация на тему «Математическое развитие детей дошкольного возраста». |
| Март | Памятка «Практические рекомендации родителям будущих первоклассников – как лучше адаптироваться в школе?» (А. Я. Ветохина Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС с. 41 ) |
| Консультация на тему «Наша Родина Россия». |
| Апрель | Консультация на тему «Знакомим ребенка с космосом». |
| Проектная деятельность: «Прилет птиц» |
| Консультация на тему: «Особенности адаптации детей с задержкой психического развития в школе» |
| Май | Родительское собрание «Подведение итогов коррекционной работы за год». |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

2) правилам пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и

индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**1.1.Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм по подгруппам в 3-5 человек. Во всех группах имеются «уголки уединения», где ребёнок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы следующие центры активности:

* Центр двигательной деятельности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр развивающих игр
* Центр музыки и театрализованной деятельности
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги
* Центр изобразительного творчества
* Центр конструирования
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр русской культуры и малой Родины

**1.2.Создание условий для детей с ОВЗ.**

***Условия для детей с ОВЗ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коррекционное направление | Групповые помещения | Уголки с оборудованием для коррекции психо-моторного развития,  уголки уединения |
| Кабинет учителя - логопеда | Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для  постановки звуков, тактильная доска «Лабиринт», стол для пескографии, зеркала, тактильные тренажеры, пособия для развития мелкой моторики. |
| Кабинет учителя-дефектолога | Дидактические столы, диагностические наборы для детей среднего и старшего дошкольного возраста, магнитная доска, дидактический материал по развитию речи, по познавательному развитию, ноутбук, стол для пескографии. |
| Кабинет педагога-психолога | Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон, тактильные доски, сухой бассейн, панно настроения, сухой душ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.3.Программно-методическое обеспечение** |
|  | **ОО "Социально-коммуникативное развитие** |
| 1. | Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А Как научить детей |
| 2. | Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 1974. |
| 3. | Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989. |
| 4. | Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2003 |
|  | Извекова Н.А. «Правила дорожного движения» - М.: ТЦ Сфера, 2005. |
| 5. | Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2006. |
| 6. | Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. |
| 7. | Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. |
| 8. | Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004. |
| 9. | Медведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 1982. |
| 10. | Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000. |
| 11. | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2016. – 704 с. |
| 12. | Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 1998. |
| 13. | Пешкова Н.В. Берегите родную природу! – Тамбов: «Издательский дом «Мичуринск», 2013. |
| 14. | Потапова Т.ЕБеседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с. |
| 15. | Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие /Под общей редакцией Т.Г.Неретиной. –М.:Баласс, Изд. Дом РАО, 2004. – 240 с. |
| 16. | Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003. |
| 17. | Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999. |
| 18. | Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003 |
|  | **ОО "Познавательное развитие"** |
| 19 | Алябьева Е.А. «Тематические дни недели в д\с» - М.: ТЦ Сфера, 2005. |
| 20 | Илюшина Т.Н. Комплексно-тематические занятия |
| 21 | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – 448 с. |
| 22 | Карпова Е.В. Дидактические игры – Ярославль: Академия развития, 2001. |
| 23 | Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради» М.: ТЦ Сфера, 2005. |
| 24 | Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения» - М.БАЛАСС,  2004 |
| 25 | Новикова И.М. «Четыре времени года. Методические материалы по ознакомлению детей с ЗПР с сезоггыми явлениями» - М.: Гном – Пресс, 2005. |
| 26 | Подрезова Т.И. «Материал к занятиям по развитию речи. Овощи, фрукты и ягоды». М.: «Айрис – Пресс», 2007. |
| 27 | Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПр и ОНР. Методические рекомендации. – СПб.:ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – 176 с. |
| 28 | Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?» - М.: Издательство Гном и Д, 2000. |
|  | **ОО "Речевое развитие"** |
| 29 | Алябьева Е.А. «Игровые дни по лексическим темам. Книга 1.» - М.: ТЦ Сфера, 2006. |
| 30 | Борякова Н.Ю., СоболеваА.В. «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников» М.: Гном – Пресс, 2000. |
| 31 | Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.Младшая группа.-М.2016-96с |
| 32 | Кондратьева С.Ю. «Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с ЗПР» - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008. |
| 33 | Шорыгина Т.А. «Пословицы и поговорки» - М.: ТЦ Сфера, 2015. |
|  | ОО "Художественно-эстетическое развитие" |
| 34 | 1. Алябьева Е.А. Конструирование и художественный труд в д\с. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 217 с. |
| 35 | Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| 35 | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2003. |
| 37 | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2006. |
| 38 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие) : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 216 с. |
| 39 | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 176 |
|  | **ОО "Физическое развитие"** |
| 40 | Л.М. Алексеева «Комплексы детской общеразвивающей гимнастики» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2005. |
| 41 | М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» - ООО «ТЦ Сфера», 2004. |
| 42 | М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2007. |
| 43 | Ю.А. Кириллова, М.Е. Лебедева, Н.Ю. Жидкова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 (8) лет» - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. |
| 44 | Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. |
| 45 | О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010. |
| 46 | Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет» - М.: Гкмагнит.изд. центр ВЛАДОС, 2001. |
|  | **ОО « Художественно -эстетическое развитие»** |
| 47 | Т.Г.Неретина «Система работы со старшими дошкольниками ЗПР» Образовательная система «Школа 2100» ООО «Баласс»,2004; |
| 48 | Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» , М. :Просвещение ,1990. – 158с.:ил. |
| 49 | Н.Острун, А.Лев «Оригами живые фигурки»; М.:Айрис –Пресс,2009. -68 с.- (Веселое творчество). |
| 50 | И.А.Агапова «Поделки из природных материалов» ; М.: ЛАДА, 2006.-256с. |
| 51 | З.В.Лишван «Конструирование в детском саду» М.: Просвещение ,1981. -159с., ( Б -к воспитателя детского сада). |
| 52 | Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей ДОУ» ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2015.-240с. |
| 53 | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» ООО «ТЦ Сфера», 2004. |
| 54 | Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование», М. :Просвещение ,1990. – 158с.:ил. |
| 55 | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. |
| 56 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 176 |

**1.4*.*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

***Материально-техническое обеспечение***

|  |  |
| --- | --- |
| «Региональный компонент» | |
| Групповая комната, оснащенная необходимым оборудованием | |
| ***Методическое обеспечение*** | |
|  | **Народная культура** |
| **1.** | Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. - 3-е изд., перераб. и дополн. - СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2001. - 400с. |
| **2.** | Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 96с. |
| **3.** | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа - СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. - 158с. |
| **4.** | Князева О.Л. Как жили люди на Руси: Рабочая тетрадь для занятий по программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры". - СПб: Детство-Пресс, 1998. - 24с. |
| **5.** | Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С.Комаровой. - М.: Изд-во "Российское педагогическое агентство", 1997. - 208с. |
| **6.** | Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224с. |
| **7.** | Орлова Л.В. Хохломская роспись Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: "Мозаика-Синтез", 1998 |
| **8.** | Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - М.: ТЦ "Сфера", 1999. - 128с. |
| **9.** | Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры, забавы для детей. - М.: ТЦ "Сфера", 1999. - 128с. |
| **10.** | Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий/авт.-сост. Л.О.Тимофеева (и др.). - Волгоград: Учитель, 2015. - 173с. |
| **11.** | Российский Этнографический музей - детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. - СПб: "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2001. - 192С. |
| **12.** | Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников/ Владимирский областной институт усовершенствования учителей. - Владимир, 1995. - 184с. |
| **13.** | Русский праздничный народный костюм. Серия "Искусство - детям" - М.: Издательство "Мозаика-Синтез", |
| **14.** | Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: "Детство-пресс", 2004. - 208с. |
| **15.** | Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов. Изд. 3-е. М., "Просвещение", 1972. |
| **16.** | Федорова Г.П. На золотом крыльце ситдели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб.: "Детство-Пресс", 2000. - 128с. |
|  | **Краеведение** |
| **17.** | Заповедная природа Липецкого края. Авт.сост. В.В.Астахов, Ю.В.Дюкарев, В.С.Сарычев. Изд. 2-е, доп. "Факториал-принт", 2003 |
| **18.** | Липецк. Знакомые места / Составитель Нарциссов А.С. - Липецк, 2013. - 96. |
| **19.** | Липецкий зоопарк. - Воронеж: Издательство ООО "Новый взгляд", 2008. |
| **20.** | Шальнев Б.М., Шахов В.В. Мир детства: родная культура. Учебник-хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань - Липецк: "ГЭЛИОН", 1996. - 181с. |
| ***Средства реализации*** | |
| Макеты, альбомы, иллюстрации, дидактические игры (разработаны и созданы педагогами ДОУ), карты, исторические документы, фотографии города Липецка, аудио, методическая, краеведческая, художественная литература, буклеты, наборы и др. | |
| ***Режим образовательной деятельности*** | |
| Реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения НОД, праздников и тематических проектов. Форма организации – групповая. | |